

PROJET

TRAME VERTE ET BLEUE PACA



Région
PACA



Parc
naturel
régional
des Alpes



Parc
naturel
régional
de Camargue



Parc
naturel
régional
du Lubéron



Parc
naturel
régional
du Queyras



Parc
naturel
régional
du Verdon



Objectif

Concevoir une définition partagée de la Trame Verte et Bleue en région PACA

Plan

1. Les enjeux de la biodiversité dans toutes ses dimensions : **Thierry TATONI**
2. Le point sur les pressions dans la région PACA : **Raphaël MATHEVET**
3. Le Grenelle de l'environnement et Appel à projet PNR Trame verte et Bleue : **Didier OLIVRY – Carine RITAN**
4. Le projet Trame Verte et Bleue PACA : **Yvan GERBAUDO**
5. Une piste de réflexion : l'écologie du paysage : **Philipp ROCHE**
6. Travail en 8 ateliers : proposition de contenu de la définition
Pause déjeuner
7. D'atelier en atelier : enrichir les propositions précédentes
8. Validation des éléments pour une définition partagée de la Trame Verte et Bleue
9. Clôture du séminaire

Heure de début : 9h30 / Heure de fin : 17h30

Nota bene

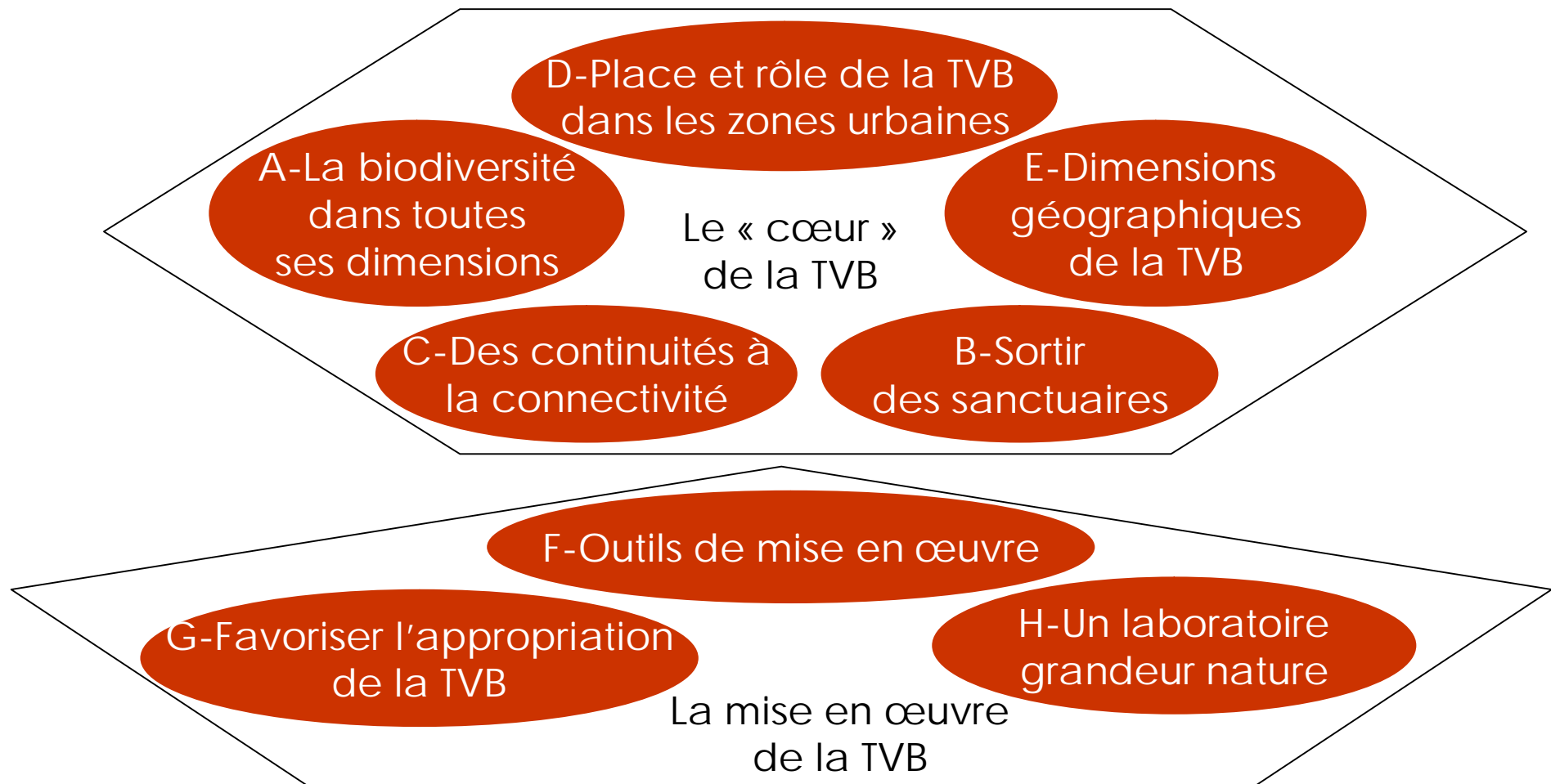
Le texte et diaporama des exposés présentés le matin ne pouvant être insérés dans ce compte rendu , ils seront accessibles sur les sites internet des 5 Parcs Naturels Régionaux de la region Provence Alpes Côte d'Azur dès la fin Décembre.



8 ateliers issus d'un travail préparatoire de la cellule technique

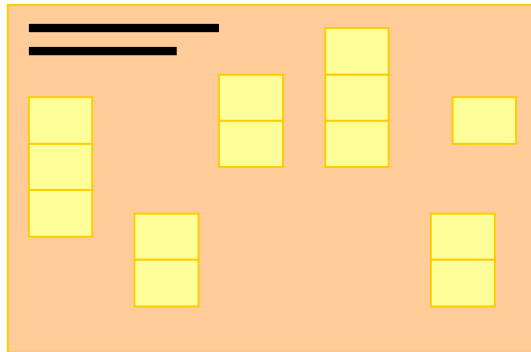
Trois principes fondamentaux :

- § La TVB doit s'inscrire dans une dynamique.
- § La TVB ne peut s'envisager qu'à travers un processus d'imbrication à différentes échelles.
- § Articuler la TVB avec les dispositifs déjà existants.



Notre travail du reste de la journée :

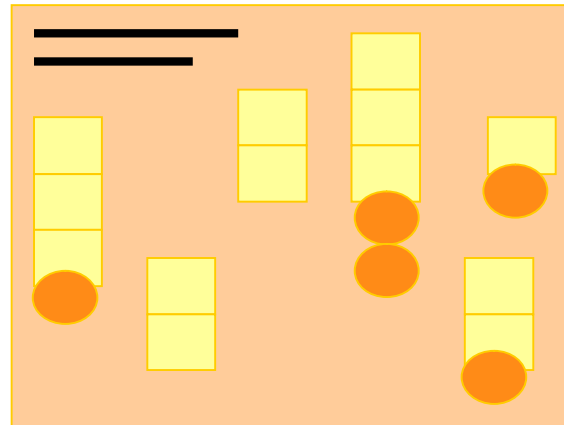
Atelier du matin



1 h 30

Réflexion guidée par un animateur

Ateliers de l'après-midi



Chaque groupe circule dans les ateliers

Toutes les 20 minutes

17 h à 17 h 30



Validation des propositions

Atelier A

« Biodiversité dans toutes ses dimensions »



Région
PACA



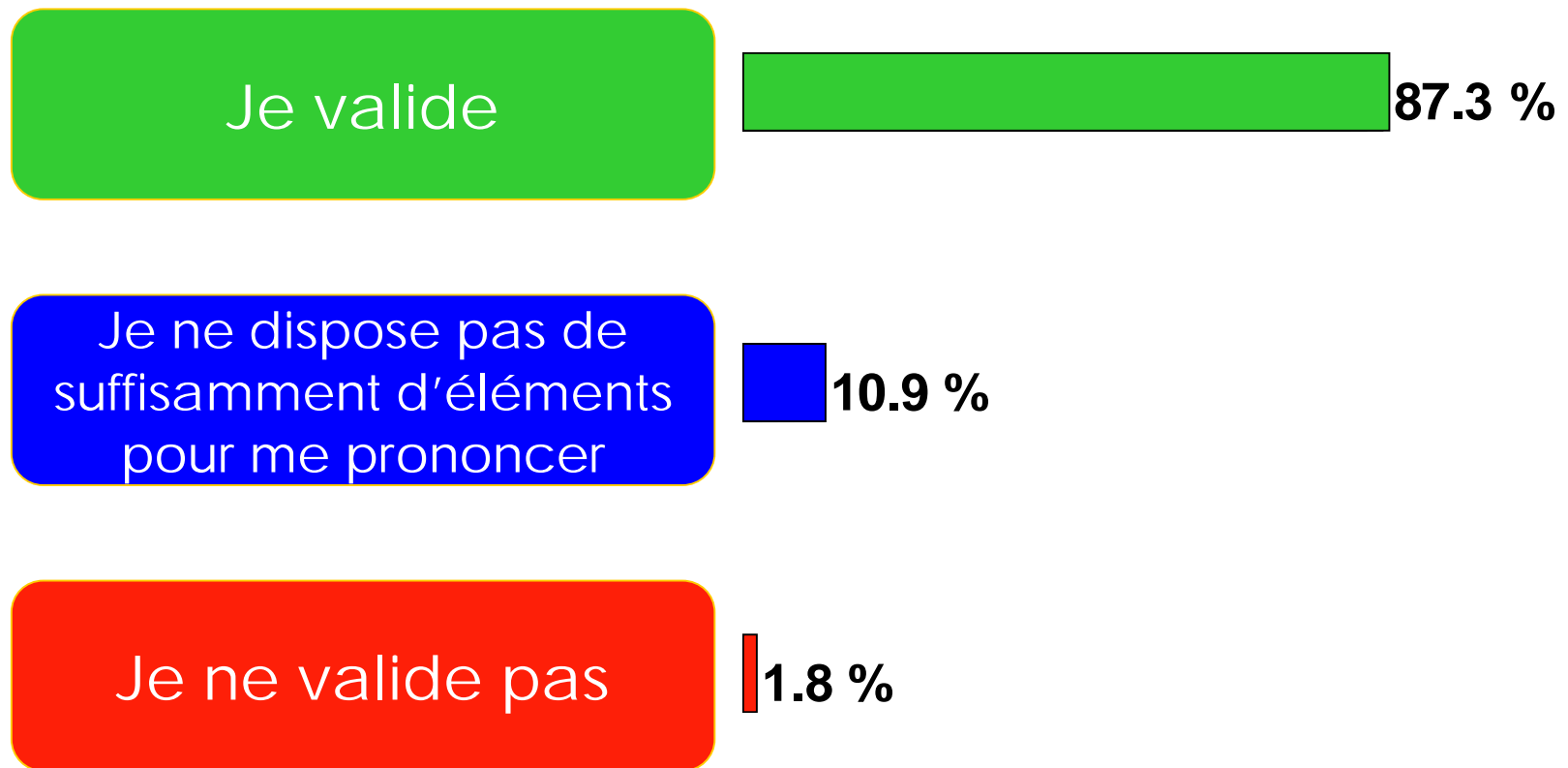
Sur « la biodiversité dans toutes ses dimensions », selon nous, les éléments majeurs et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

<p>Définir les habitats à enjeux</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Fonctionnalité des écosystèmes § Ecosystème et paysage (aspect fonctionnel, chaîne alimentaire, pollinisation, d) § Importance de l'échelle adaptée / banalisation nature et milieu § Mobiliser les acteurs économiques sur le projet TVB § Optimiser la TVB en prenant en compte les activités existantes et leur évolution future § Prise en compte des activités et « force de proposition » intégrant la biodiversité § La TVB doit impliquer fortement les zones agricoles + aspect social : notion de « service écologique » + mobiliser habitants § Biodiversité agricole forestière (variétés, semences...) + jardins-ornementale § Inciter à des pratiques humaines favorables à la biodiversité § Spécificité de PACA § Prendre en compte une spécificité méditerranéenne § Besoin spécifique § Travail par groupe espèces (guilde) § Capacité des migrations § La TVB doit intégrer les milieux originaux menacés par l'urbanisme (mauves, Esterel,...) § Rôle de la biodiversité dans les paysages
<p>Notions de patrimoine (richesses)</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Accompagner des dynamiques d'espèces
<p>Réconcilier nature « ordinaire » et « extraordinaire »</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Fonctionnalité de la nature « ordinaire » § La TVB doit prendre en compte à la fois les espaces reconnus de haute valeur patrimoniale et les autres espaces de nature ordinaire § Priorité à la fonctionnalité des écosystèmes et à la biodiversité ordinaire § S'appuyer sur les « cœurs de nature » § La TVB doit mettre en réseau les espaces naturels riches en biodiversité § Définition de la TVB à partir des espaces naturels protégés existants § Agir sur les causes de la perte de biodiversité
<p>Réflexions sur les aménagements hydrauliques / Reconsidérer les aménagements hydrauliques dans la perspective TVB</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Prise en compte des réseaux souterrains § Prise en compte des canaux agricoles § Prise en compte des divagations des cours d'eau

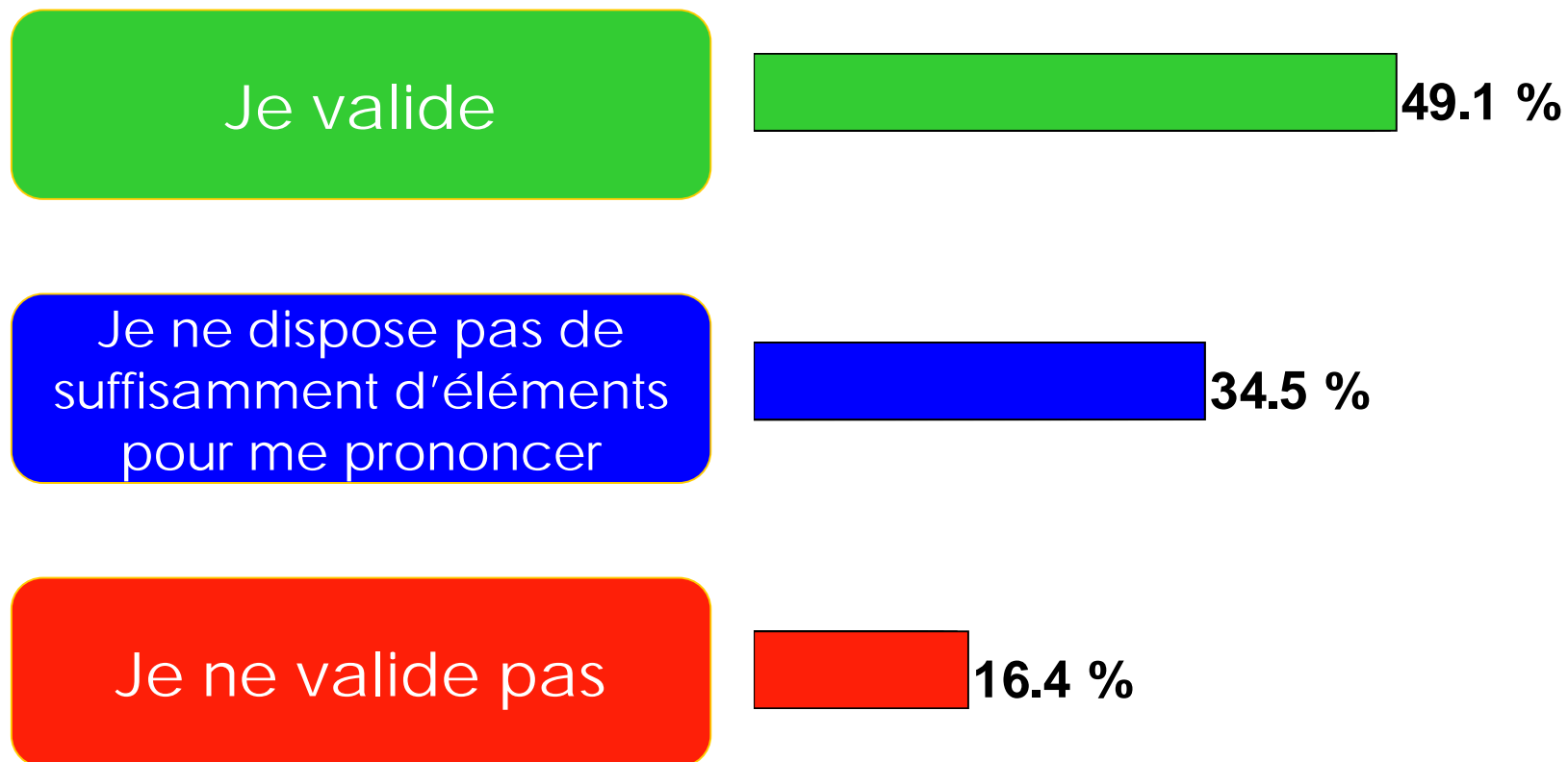
Sur « la biodiversité dans toutes ses dimensions », selon nous, les éléments majeures et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

<p>Pollution lumineuse et sonore « Trame nuit »</p>	<p>§ Effet de coupure (atmosphérique, aérien, éolien)</p>
<p>Retenir des espèces « cible »</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Spécifique § Espèces menacées et/ou protégées § Espèces ordinaires § Problématique du nombre espèces § La tVB peut s'appuyer sur la réintroduction d'espèces disparues de leur biotope d'origine § Spécificité génétique + gestion des populations, approche spatiale § Identifier les espèces qui sont directement menacées du fait de l'absence de TVB § Définir des priorités (espèces, milieux...) § Définir des zonages hiérarchisés § Attention au caractère dynamique des TVB (enjeux contradictoires possibles)
<p style="text-align: center;">Notion de risque !!!</p>	

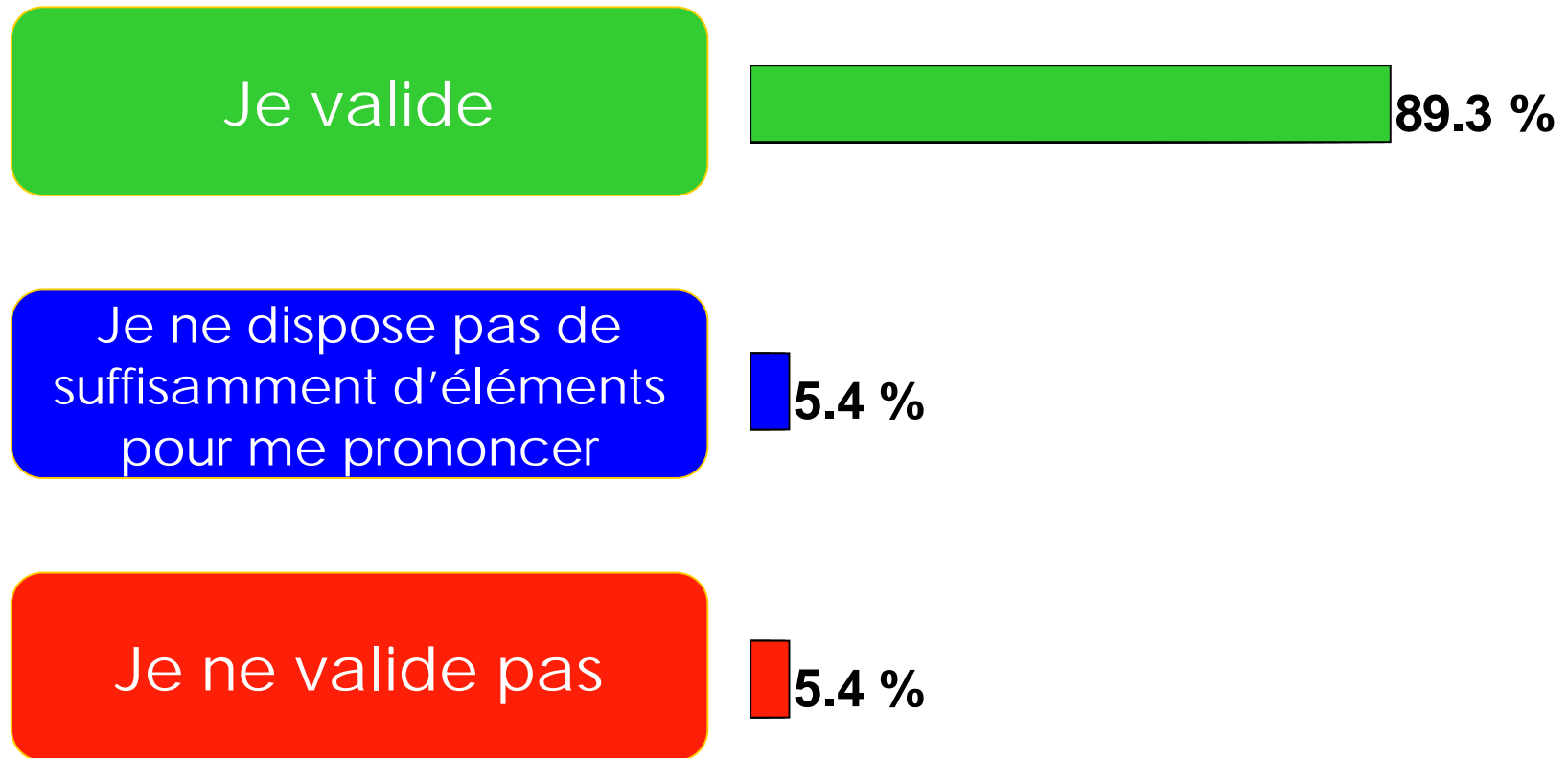
Prendre en compte la spécificité de PACA (espèces, milieux,...)



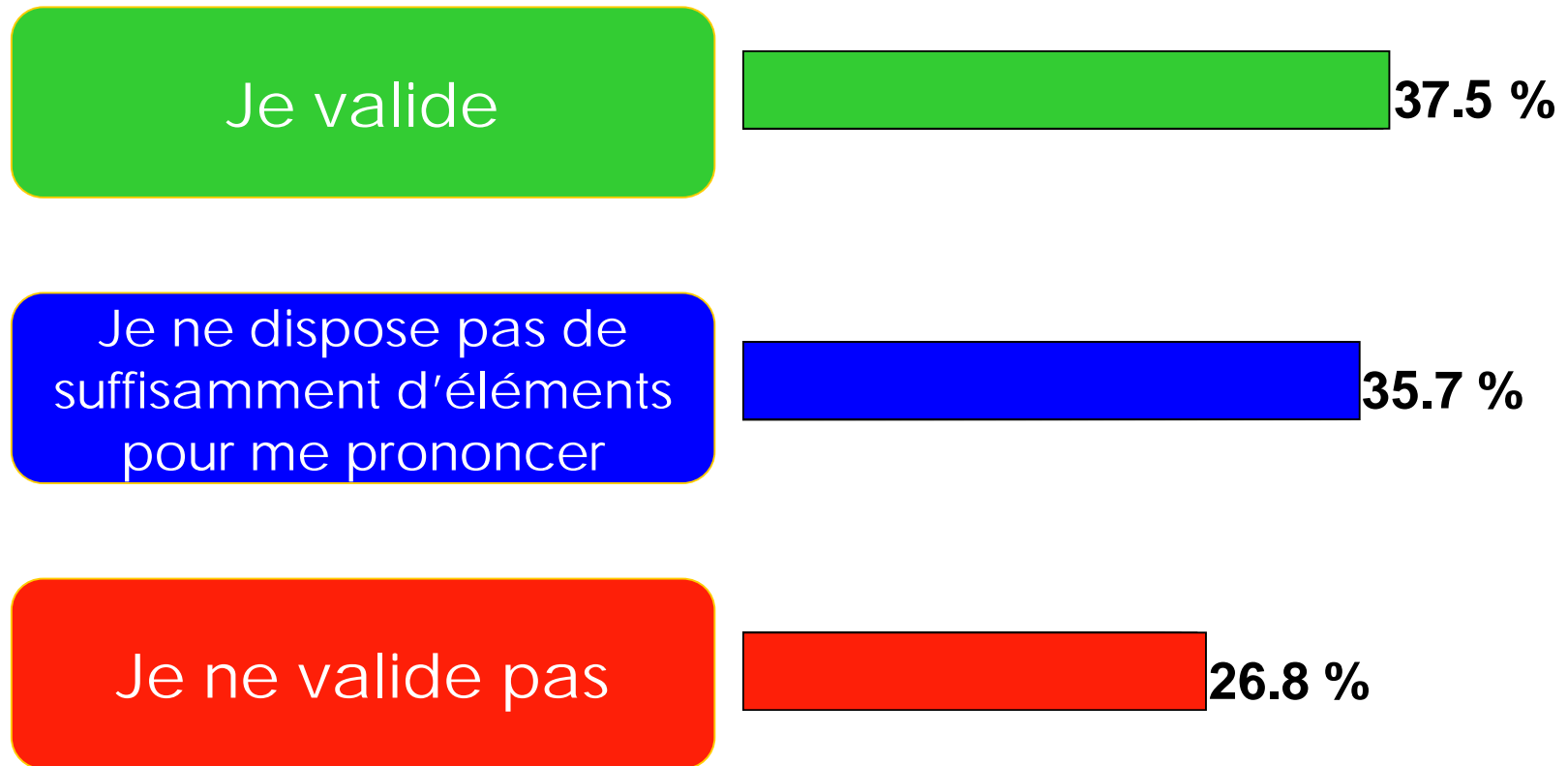
S'appuyer sur les cœurs de nature



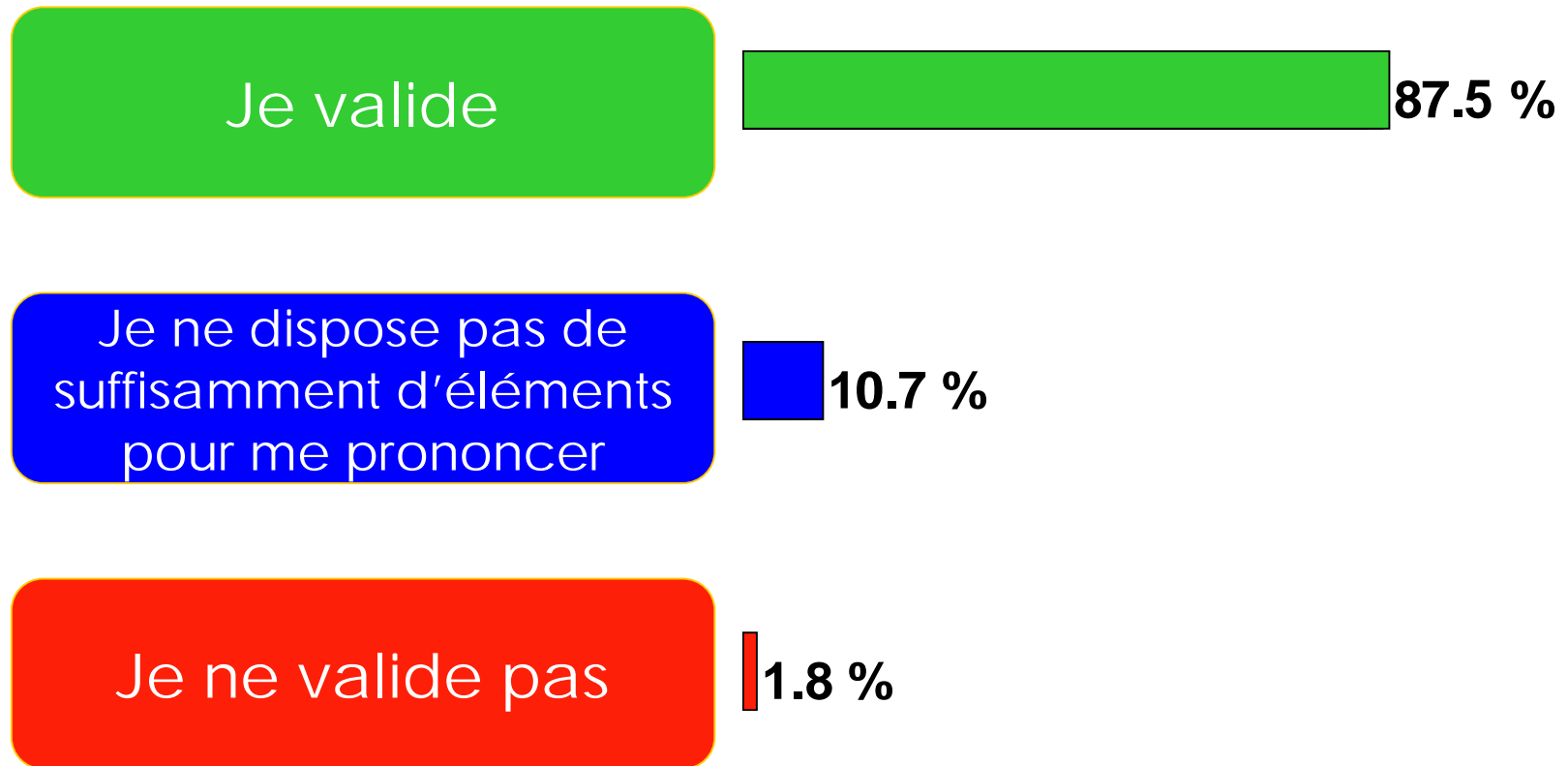
Intégrer les fonctionnalités de la « Nature ordinaire »



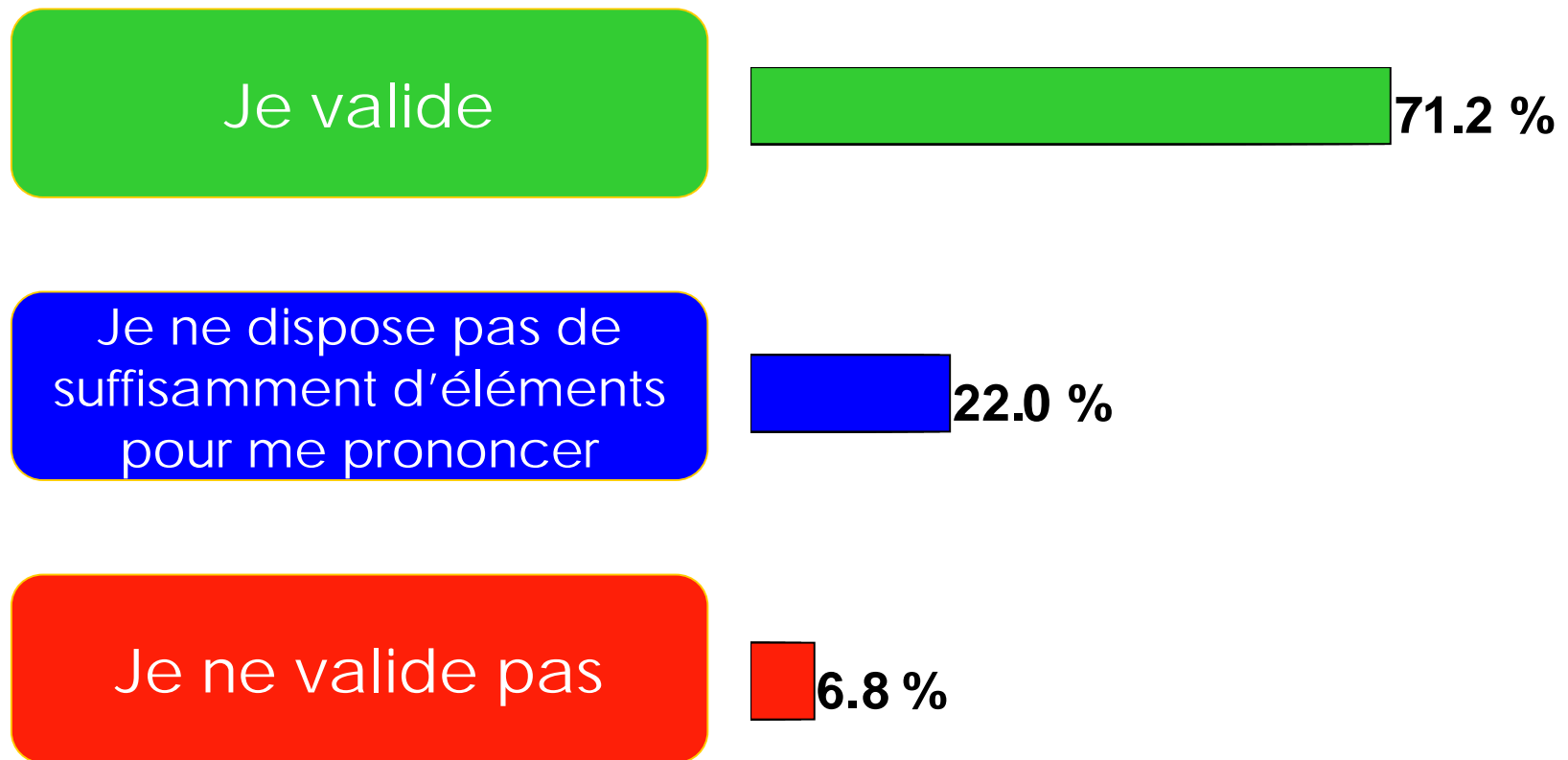
Retenir des espèces cibles



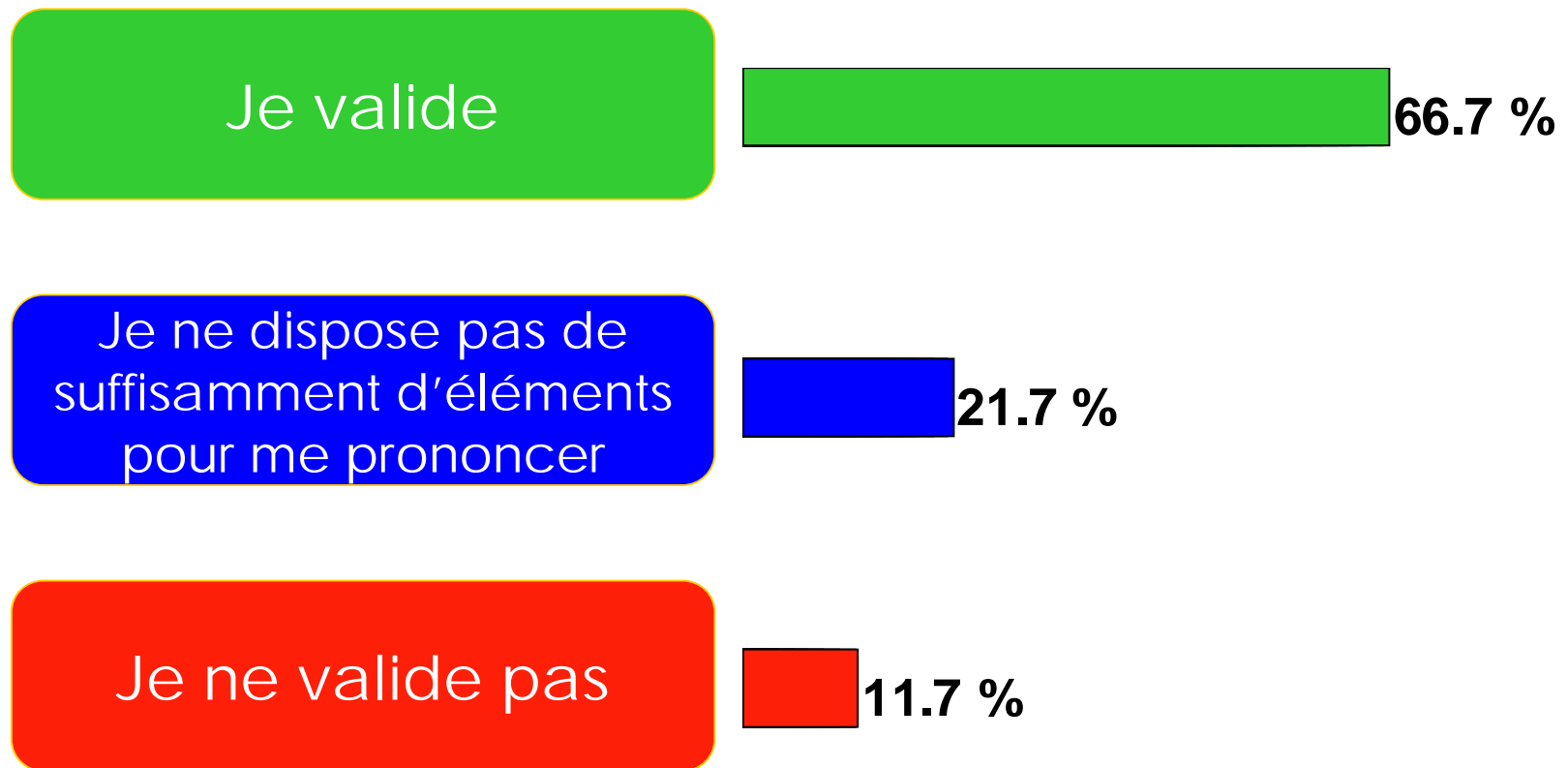
Définir des priorités et hiérarchiser les actions



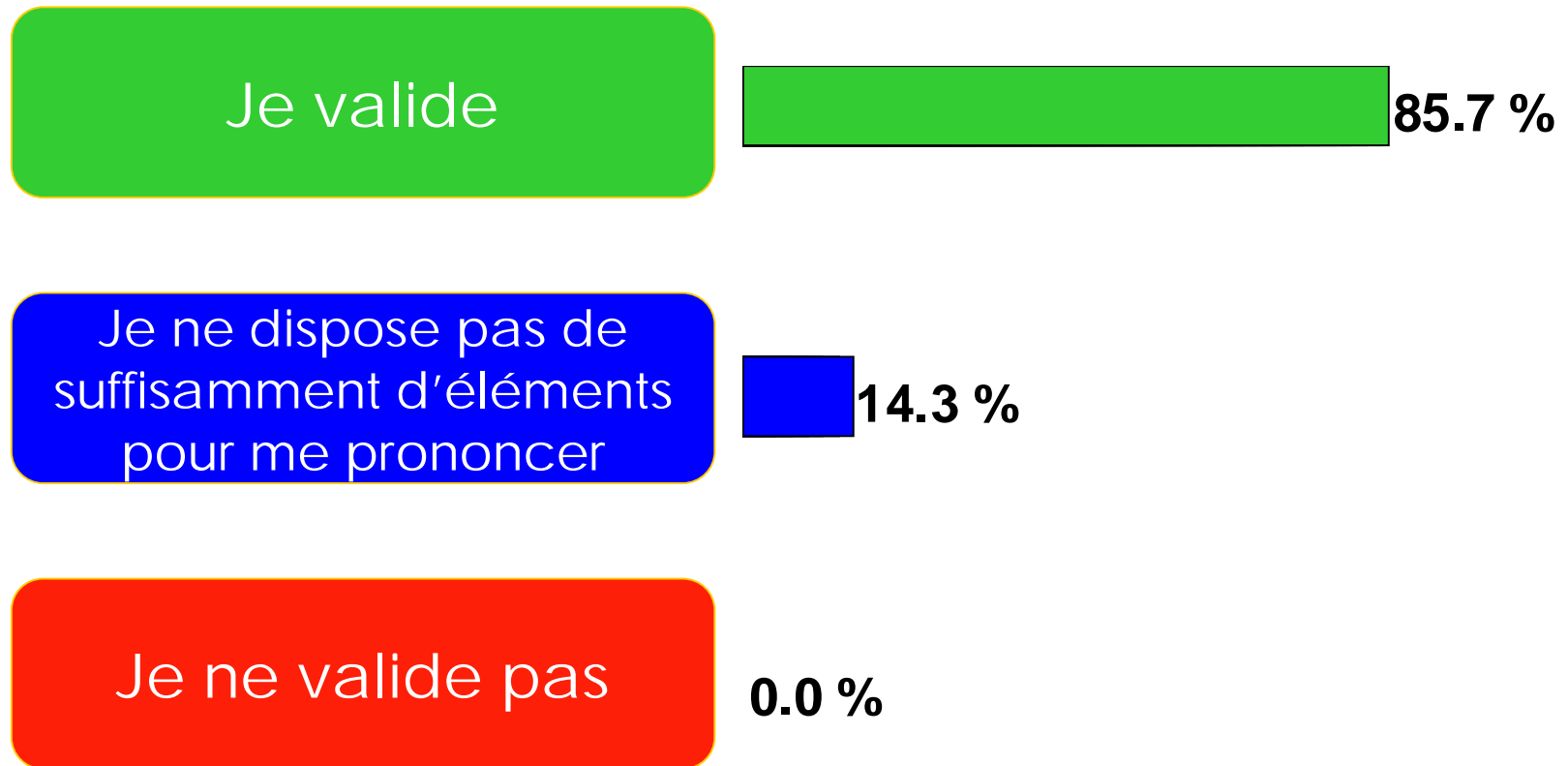
Intégrer les Trames Bleues et « Bleu Marine »



S'appuyer sur les activités économiques et mobiliser les acteurs



Agir sur les causes de la perte de la biodiversité



Premiers éléments de synthèse et points d'achoppement

Atelier : « La biodiversité dans toutes ses dimensions »

Idées fortes :

- § Définir les espèces "cibles" les habitats et les écosystèmes à enjeux
- § Notions de patrimoine (richesses)
- § Réconcilier nature « ordinaire » et « extraordinaire »
- § Pour la nature ordinaire, mobiliser les acteurs économiques;
- § Réflexions sur les aménagements hydrauliques / Reconsidérer les aménagements hydrauliques dans la perspectives TVB
- § Pollution lumineuse et sonore « Trame nuit ou trame noire!!! »
- § Notion de risque (attention aux conséquences, pas d'angélisme sur la TVB)

Points d'achoppements:

- Beaucoup de discussions sur la pertinence de s'appuyer sur les espèces, les habitats ou bien les écosystèmes pour évaluer la fonctionnalité de la TVB.
- Plusieurs intervenant ont convenu que si le suivi et la recherche scientifique dans ce domaine étaient nécessaire, on avait déjà beaucoup de données qu'il fallait synthétiser.
- Plus fondamentalement certains ont posé la question de la pertinence de suivre les espèces ou les habitats. Ne vaudrait-il pas mieux s'attaquer directement aux causes de la perte de biodiversité (urbanisation, démographie, gestion de l'espace rural, infrastructures...) ?
- Pour la trame bleue, attention de ne pas se focaliser sur les ouvrages hydrauliques, c'est peut-être l'arbre qui cache la forêt! Ils ont des fonctions importantes, on ne peut pas se contenter de vouloir les supprimer.
- Beaucoup de questions également sur la notion d'échelle.
- En marge peut-être, mais les "catastrophes naturelles" comme l'incendie ou l'inondation ont été évoqué comme des trames conjoncturelles propres à la région paca (propagation des espèces, ouverture des milieux, relance de la dynamique biologique...)



Atelier B

Sortir des « Sanctuaires »



Région
PACA



Parc
naturel
régional
des Alpes



Parc
naturel
régional
de Camargue



Parc
naturel
régional
du Lubéron



Parc
naturel
régional
du Queyras



Parc
naturel
régional
du Verdon

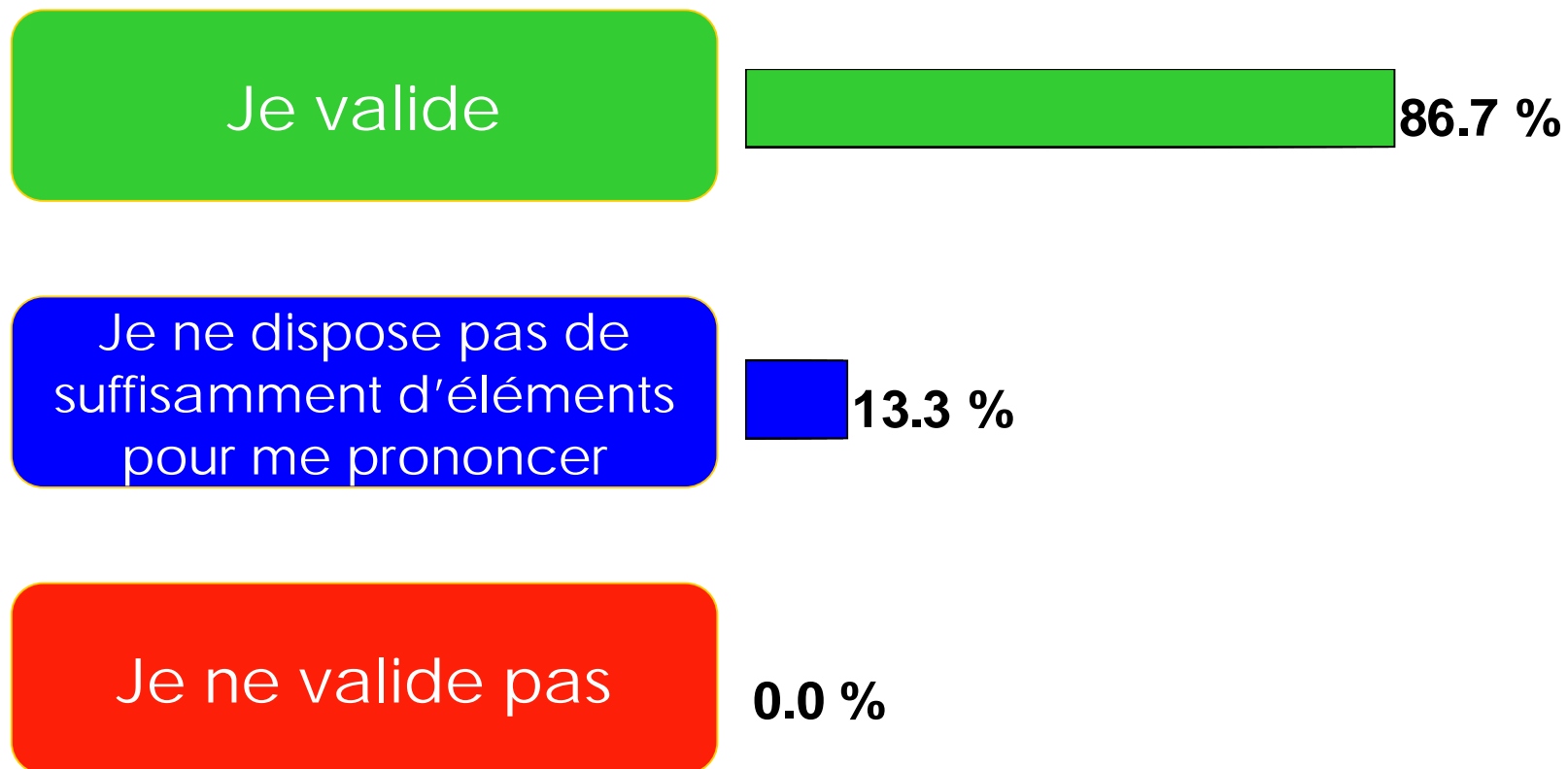


Sur sortir des « sanctuaires », selon nous, les éléments majeures et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

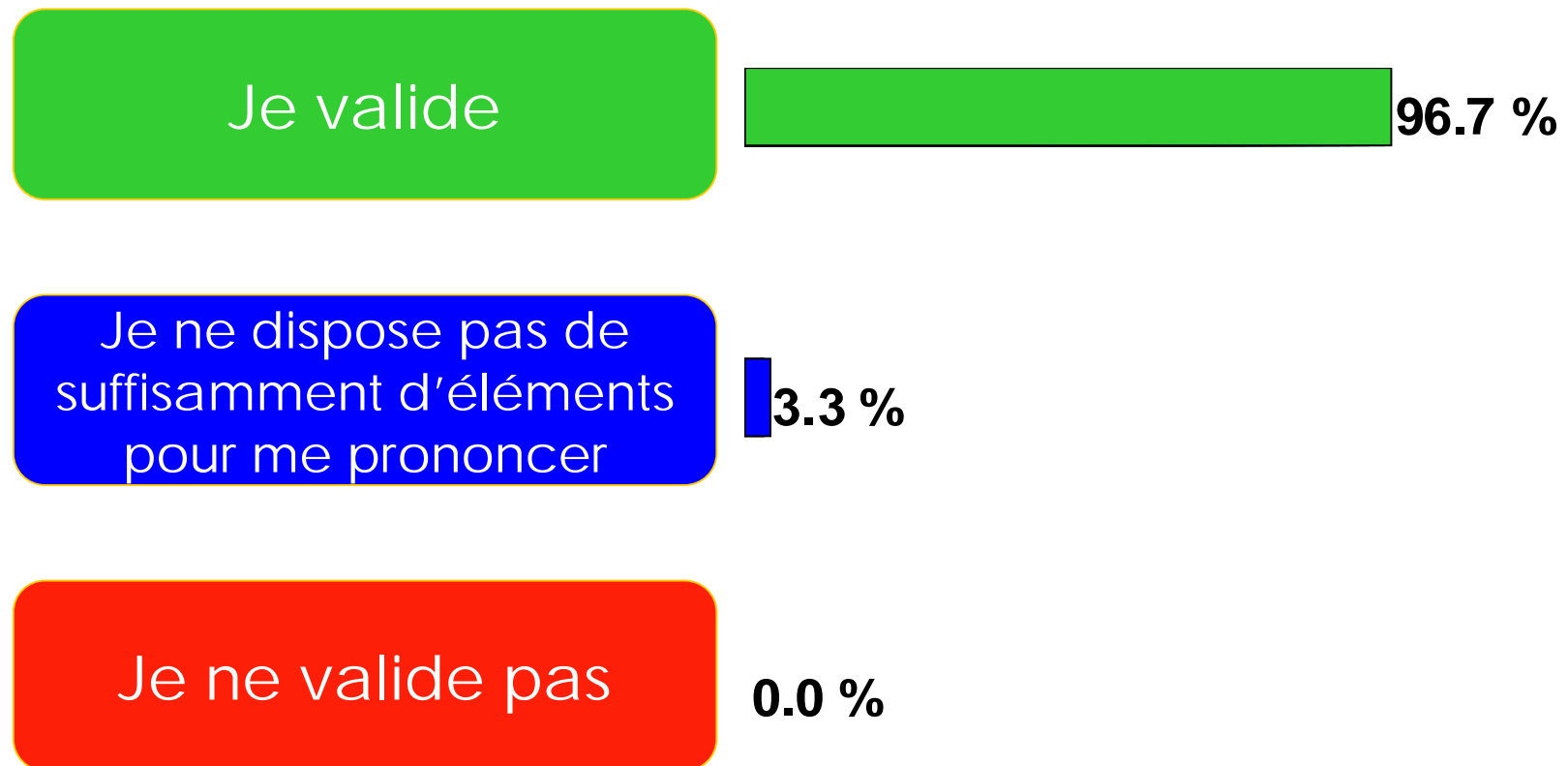
<p>La TVB doit être accompagnée d'outils financiers et de communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Quels financements pour les actions de « gestion écologique » hors de « sanctuaires » ? § Développer le « porter à connaissances hors des « sanctuaires » animés par des professionnels : naturalistes ... § Gouvernance § Animation
<p>S'appuyer sur les bonnes expériences des sanctuaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Suivi, évaluation, observation et réglementation ? § S'affranchir des limites § Commencer par coordonner et appliquer les mesures et dispositifs existants (ex.: loi sur l'eau, protection des espèces) § Utiliser l'expérience acquise dans les « sanctuaires » : docob, gestions spécifiques... § Il y a déjà des problèmes dans le cadre des « sanctuaires » existants (ex. : contrat Natura 2000)
<p>La TVB doit être intégrée aux processus d'aménagement du Territoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Ne pas désintégrer les « sanctuaires » ! § Un développement durable suppose un compromis entre les aménagements et les deux niveaux : 1A, 1B et 2 § Développer les complémentarités « sanctuaires » /TVB § La trame verte a-t-elle pour objet de « traverser » l'autre logique d'aménagement du territoire : domicile, travail et transport § En PACA les « sanctuaires » ne sont-ils pas les couloirs naturels ayant servi au développement de l'implantation humaine
<p>A pour objet de favoriser la fluidité et la fonctionnalité de la diversité biologique</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Adaptabilité encadré par une procédure § Pas figé dans le temps, pas figé dans l'espace § Trame Verte / Fluidité plus qu'un continuum entre structures spatiales déclinées à des échelles différentes évoluant dans le temps § Pour garantir cette fluidité, nécessite de préserver des interfaces hétérogènes § Trame Bleue / Assurer la continuité des flux hydraulique et biologique § Favoriser les perméabilités des territoires adaptées aux espèces animales
<p>Mieux définir le terme de matrice et des pratiques, usages qui s'y déroulent</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Pas un espace en « négatif », définition « positive » § Réfléchir en préconisations d'usages § Ne pas oublier la « matrice »
<p>La TVB doit intégrer spécifiquement le littoral et l'espace maritime de la région</p>	<ul style="list-style-type: none"> § La TVB doit intégrer spécifiquement le littoral et l'espace maritime de la région

Atelier B – Sortir des « Sanctuaires »

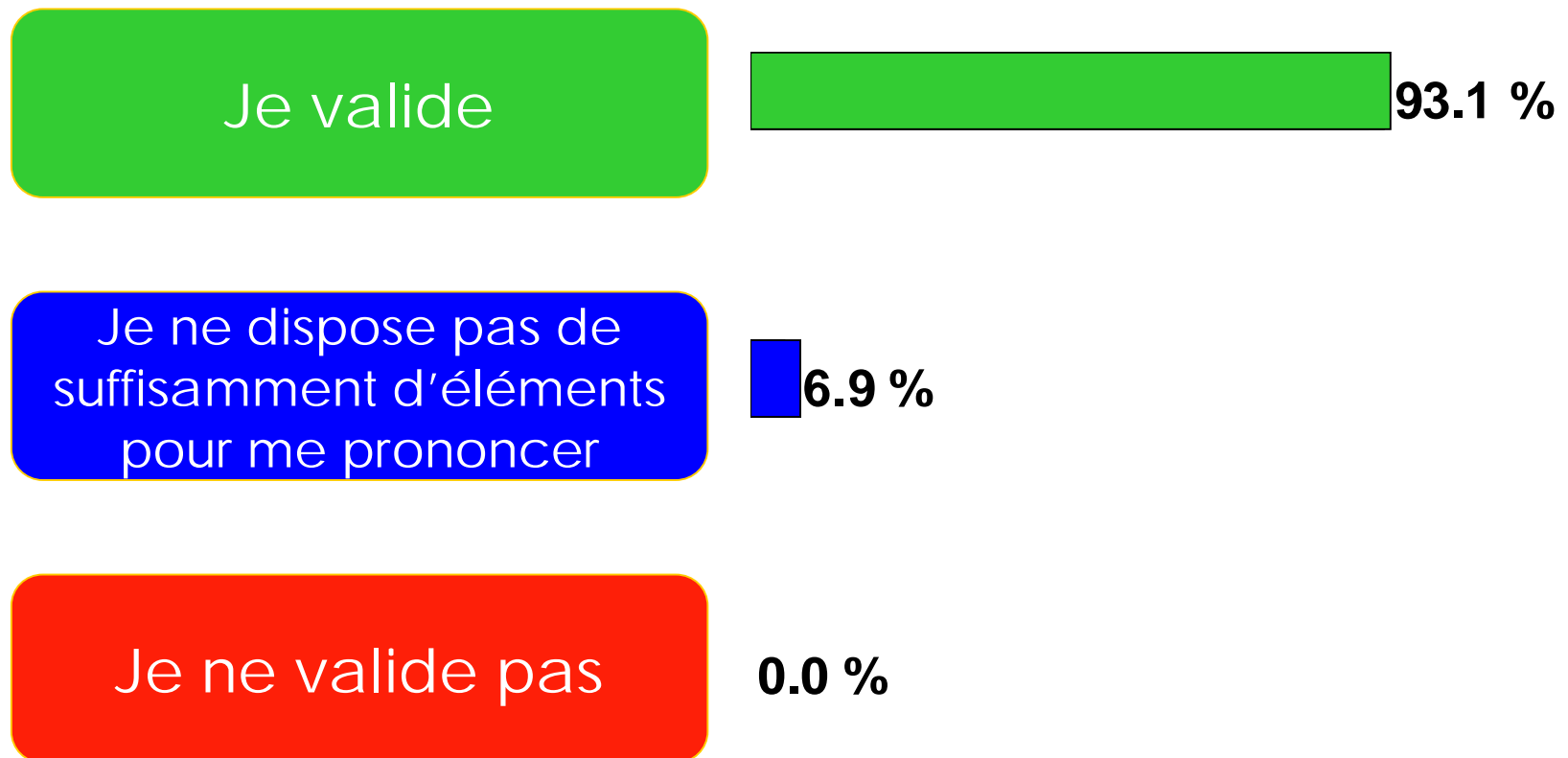
Mieux définir les termes de matrices, en y intégrant les pratiques et des usages qui s'y déroulent



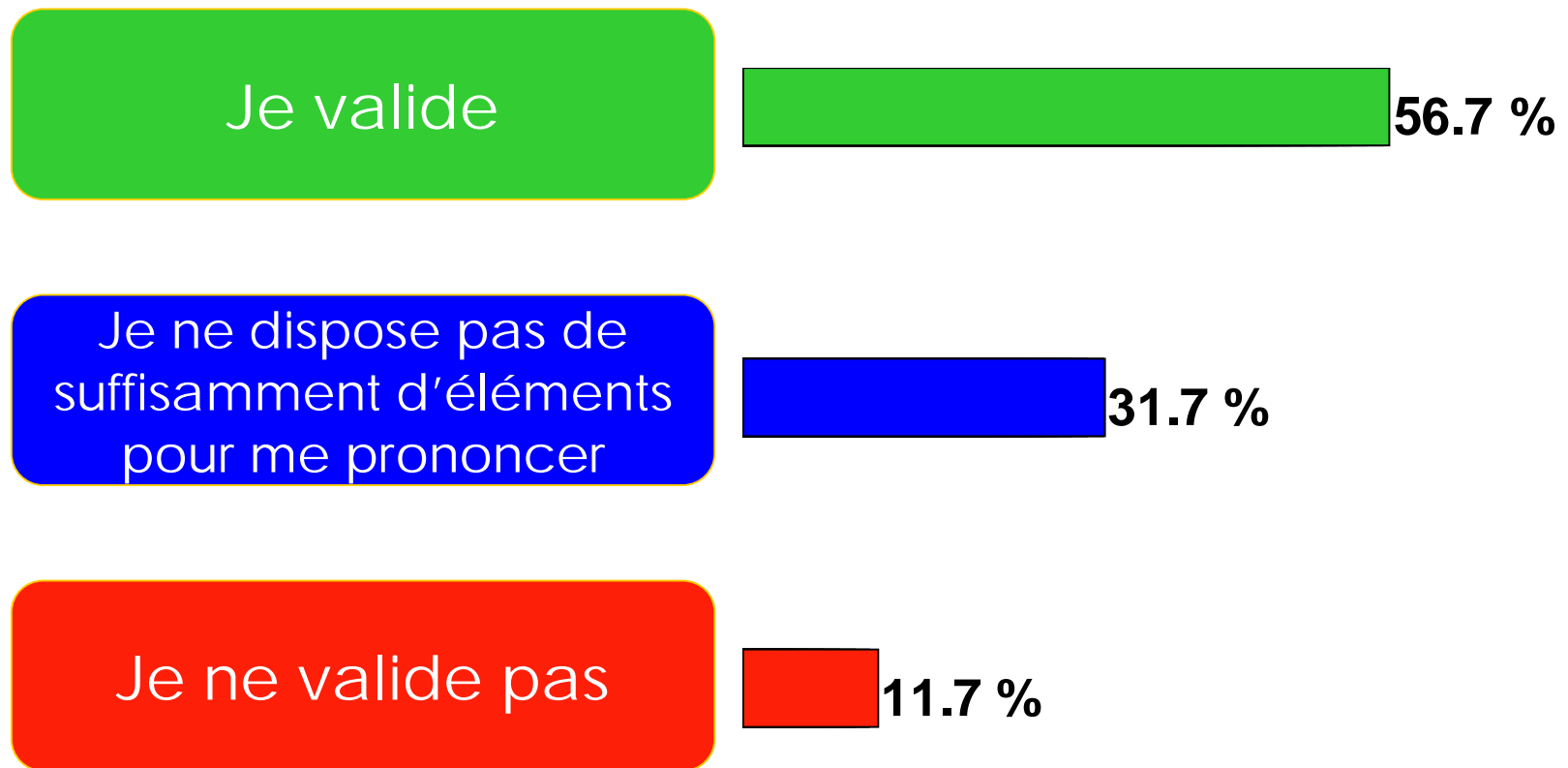
La TVB a pour objet de favoriser la fluidité et la fonctionnalité de la diversité biologique



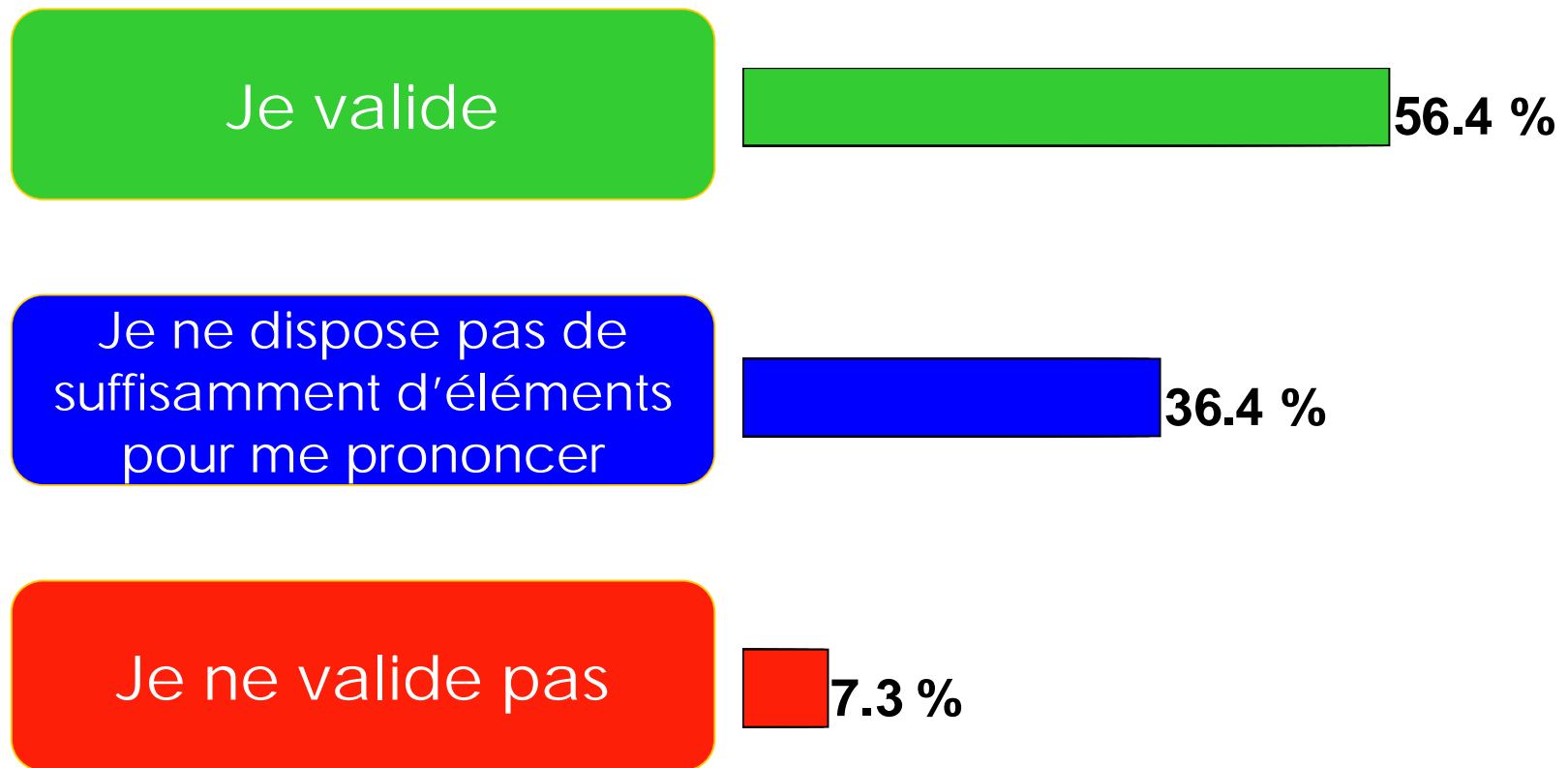
La TVB doit être intégrée aux processus d'aménagement du territoire



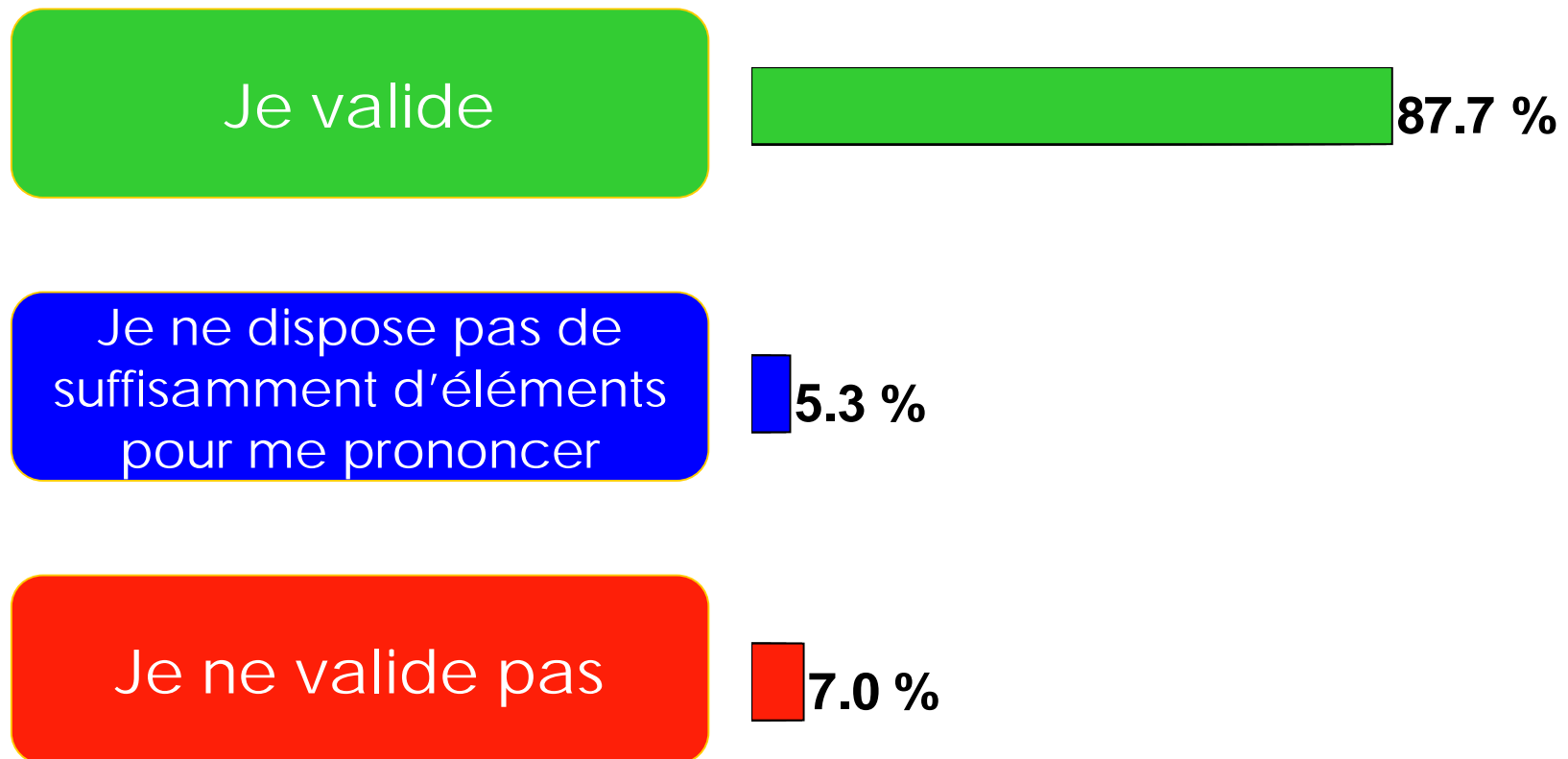
S'appuyer sur les bonnes expériences des « sanctuaires »



S'affranchir des limites



La TVB devra être accompagnée de moyens



Premiers éléments de synthèse et points d'achoppement

Atelier : « Sortir des sanctuaires »

Idées fortes :

- § La TVB doit être accompagnée d'outils financiers et de communication
- § S'appuyer sur les bonnes expériences des sanctuaires
- § La TVB doit être intégrée aux processus d'aménagement du Territoire
- § A pour objet de favoriser la fluidité et la fonctionnalité de la diversité biologique
- § Mieux définir le terme de matrice et des pratiques, usages qui s'y déroulent
- § La TVB doit intégrer spécifiquement le littoral et l'espace maritime de la région.

Points d'achoppement :

- Le terme "sanctuaire" est particulièrement inadapté et peu représentatif. proposition de le remplacer par "espaces faisant l'objet de mesures de protection ou de gestion environnementale à caractère réglementaire ou contractuel".
- Attention à ce que la TVB n'efface pas progressivement les outils de gestion environnementale du territoire au prétexte qu'ils sont englobés dans cette notion de TVB, ce qui se traduit aussi par l'idée selon laquelle il est nécessaire de poursuivre la politique de création de réserves, Parcs, arrêtés de biotope,.... On est dans le principe de complémentarité, la TVB ne doit pas remettre en cause les dispositifs actuels pour améliorer la fonctionnalité écologique des paysages.
- Le poids du réglementaire a également été levé, dans l'équilibre à trouver entre réglementaire, animation et accompagnement financier pour l'opérationnalité de la TVB sur le territoire.
- Enfin, il faut que la TVB propose quelque chose de nouveau dans sa représentation, traduisant l'absence de limites figées pour la caractériser ("sortir des zonages") et permettant une certaine capacité d'adaptation au fil du temps (adaptabilité "encadrée" par rapport à l'évolution de la biodiversité").



Atelier C

« Des connectivités à la continuité »



Région
PACA



Parc
naturel
régional
des Alpes



Parc
naturel
régional
de Camargue



Parc
naturel
régional
du Lubéron



Parc
naturel
régional
du Queyras



Parc
naturel
régional
du Verdon

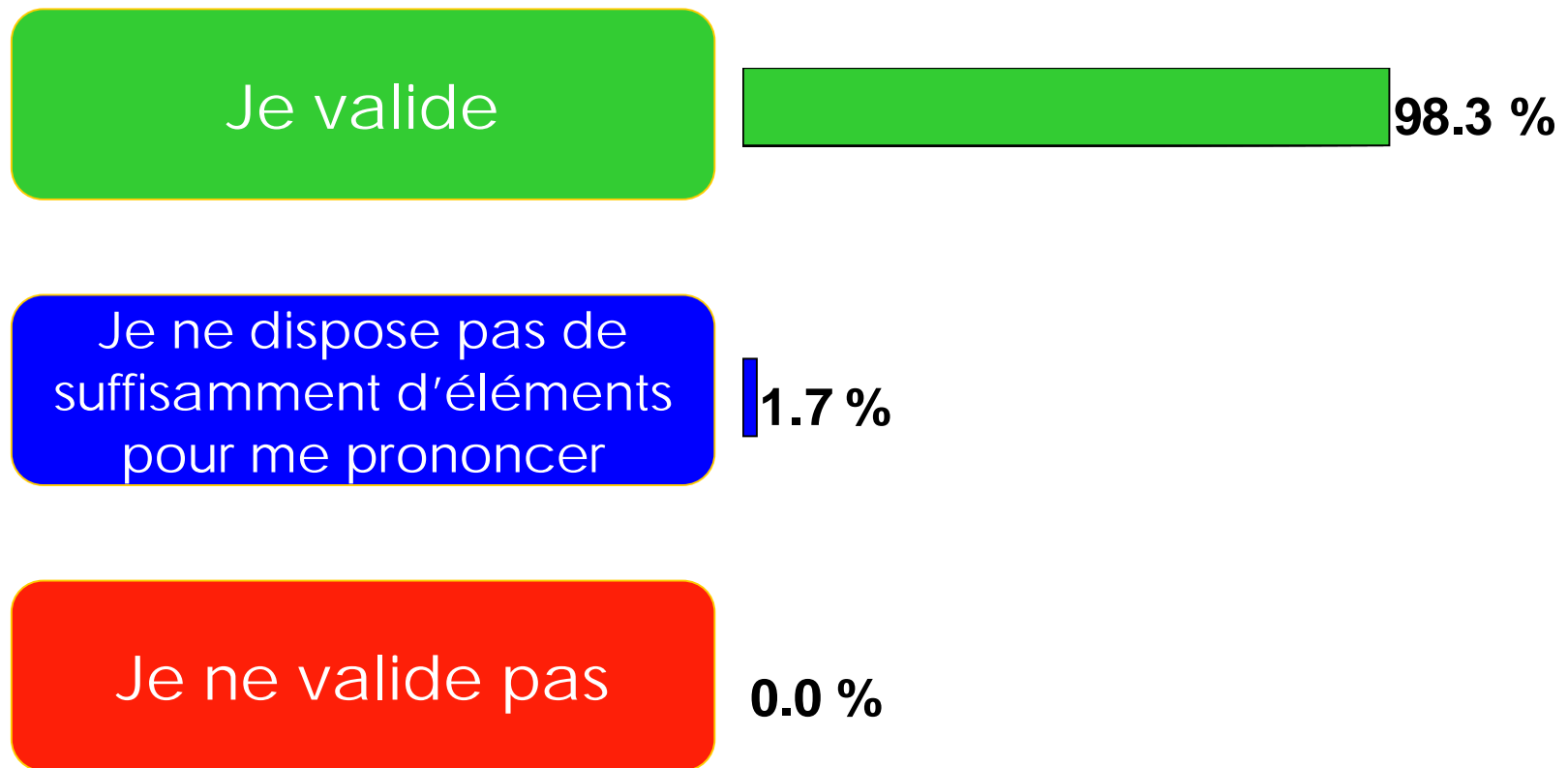


<p>Elément fondamental et structurant</p> <p>Principe : Ne pas dissocier Tb et Tv mais les traiter de manière différenciée</p> <p>Reconnaître le fait que tout le territoire n'est pas « connectable » ni souhaitable</p> <p>Investissement financier sur ce sujet</p>	
Faire un état des lieux et définir les enjeux	<ul style="list-style-type: none"> § Bien définir les enjeux (espèces cibles, habitats...) et sédiments, flux, les crues § Identifier et caractériser les axes de territoires de continuités § Utiliser l'existant (structures, outils, ...acteurs...) § La connexion la moins dégradée reste l'espace aérien § Cet espace aérien est utilisé par une grande part de la biodiversité § Proposition d'action : la maîtrise publique de cours d'eau la plus importante (de par leur positionnement et leur rôle) paraît indispensable notamment en zones agricole et urbaine § La masse d'eau est également essentielle (réseau hydrographique) § Repérer des nœuds de connexion forts (confluent) pour identifier les fractures § Réseau : pollution lumineuse et sonore; Barrière ! § La coordination et l'articulation sont un levier majeur
Hiérarchiser et traiter les priorités	<ul style="list-style-type: none"> § Certaines connexions qui ont été détruites ne pourront plus être rétablies § Détecter les véritables effets de rupture irréversibles § Lutter prioritairement contre la disparition des ZH § Il faut rechercher à positiver les ruptures dues aux infrastructures linéaires, sortant si elles existent § Traiter les points noirs (défragmentation) § Valoriser l'espace aérien en tant que connexion ne semble pas irréaliste mais nécessitera des actions au sol § Urgence sur des espèces en danger et des habitants § RAMSA § Utiliser des activités existantes pour créer / restaurer une connectivité
Anticiper les évolutions	<ul style="list-style-type: none"> § Intégrer la dimension prospective pour anticiper les changements globaux § Anticiper sur l'évolution du territoire et du climat (gestion de l'eau notamment)

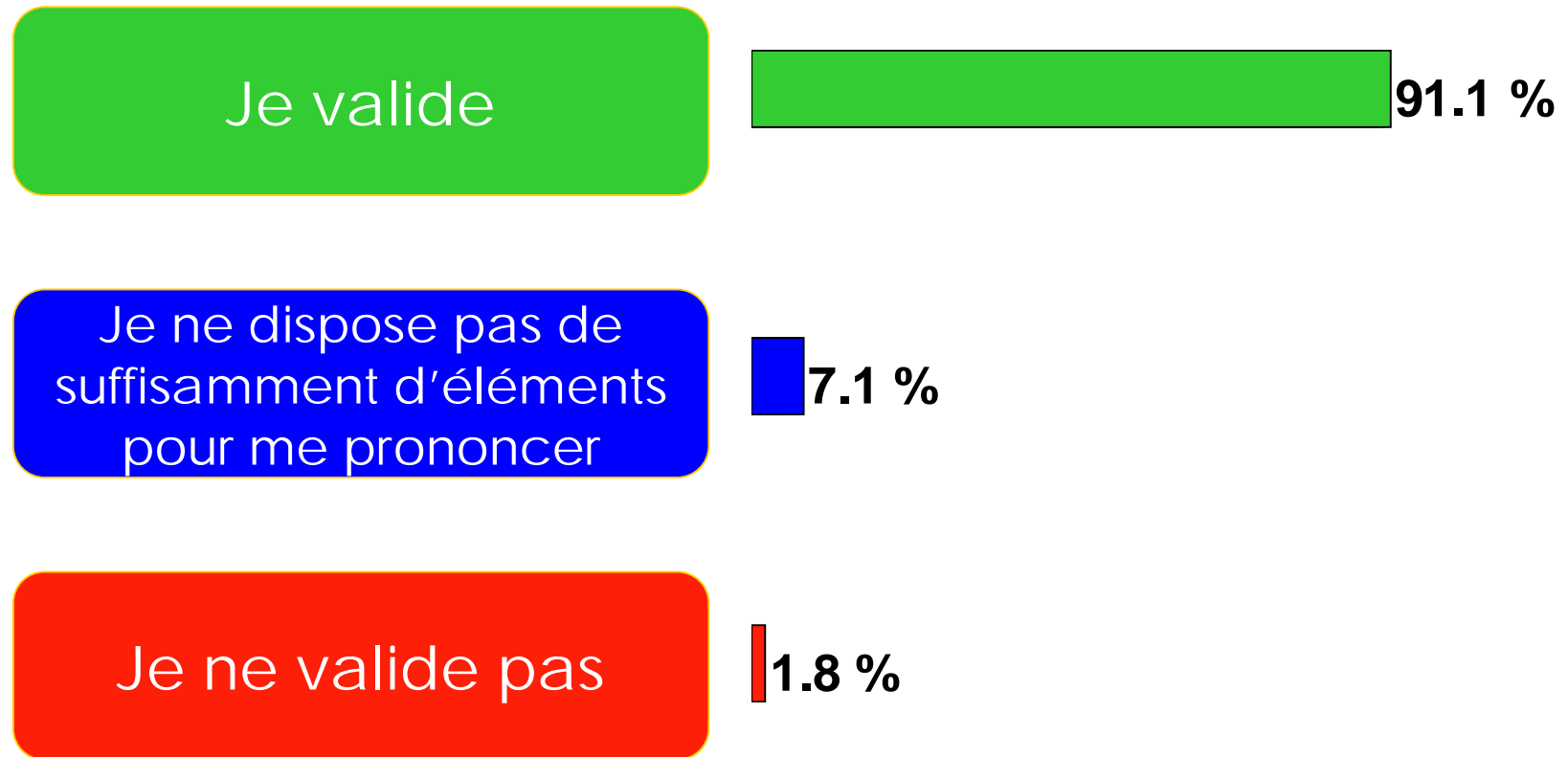
Sur « des continuités à la connectivité », selon nous, les éléments majeures et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

<p>Agir au niveau de la maille</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Maintenir une continuité des espaces non artificialisés de manière irréversible § Travailler plus sur les territoires non zonés (maille / espace banal) § Travailler prioritairement sur les conditions d'existence des sites(temps) § Ne pas focaliser sur la spatialité § Réfléchir sur les pratiques dans un espace banal (ou d'usage) § Bien définir ce qu'est la matrice § Continuité dans le temps § Parler aux régions voisines
<p>Avoir une vision large du corridor / de la connectivité</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Avoir une vision large de la connectivité § Se donner les limites § Le vent constitue un corridor majeur entre les matrices pour beaucoup d'espèces à l'exception des mammifères et des reptiles § L'habitant pavillonnaire peut constituer un élément positif de la bio continuité § Identifier les échelles pertinentes § Cloisonnement espaces faussement naturel et perméable § Règlements d'usage
<p>Analyser les risques/cohérences avant toute création d'une connectivité</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Des reconnexions peuvent apporter des espèces nuisives § Evaluer les risques avant de « connecter » § Veiller à ne pas créer de continuité qui aurait un impact négatif
<p>Concertation</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Se concerter pour garantir la cohérence des projets et des projets de protection

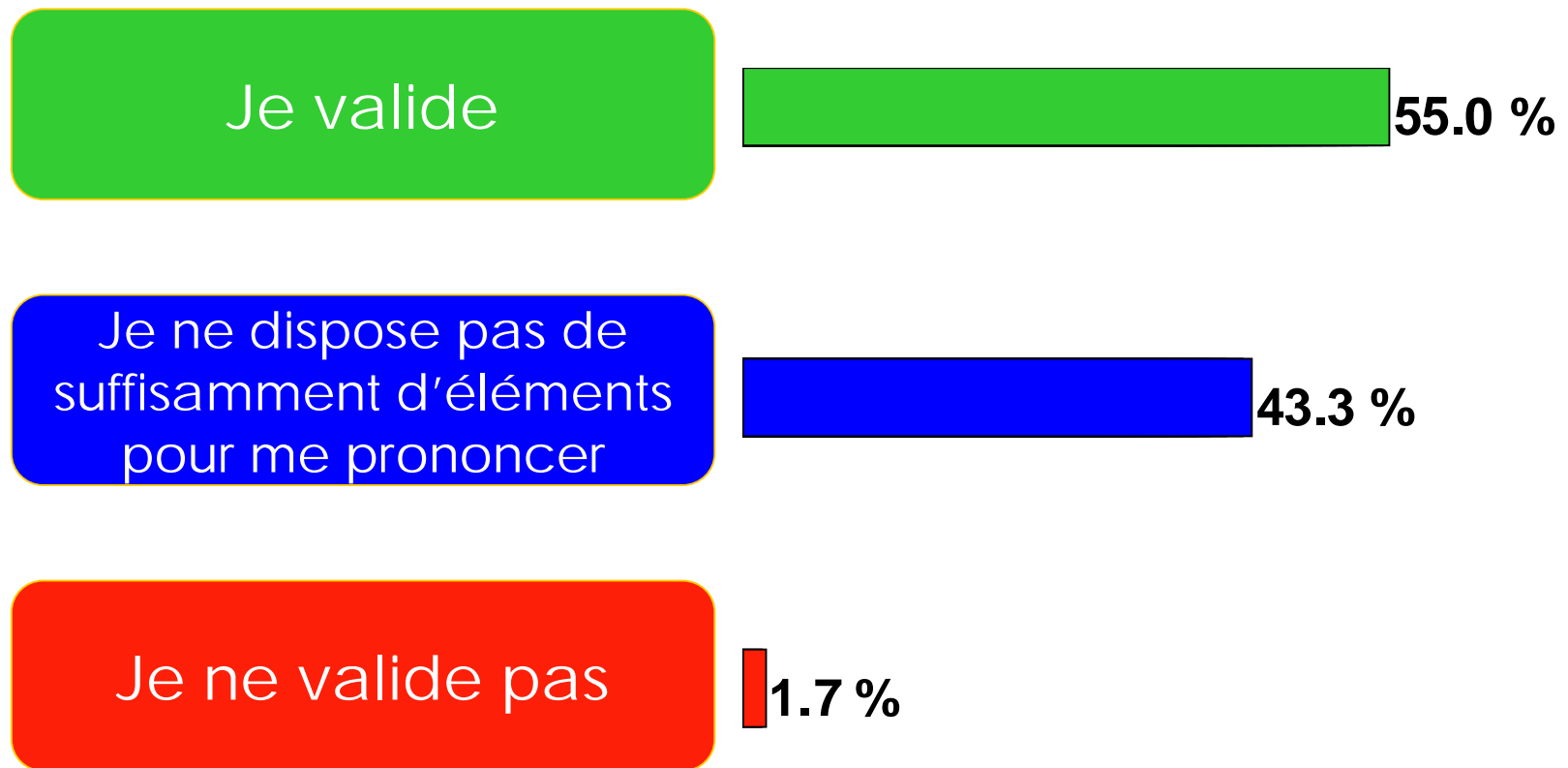
Faire un état des lieux et définir les enjeux



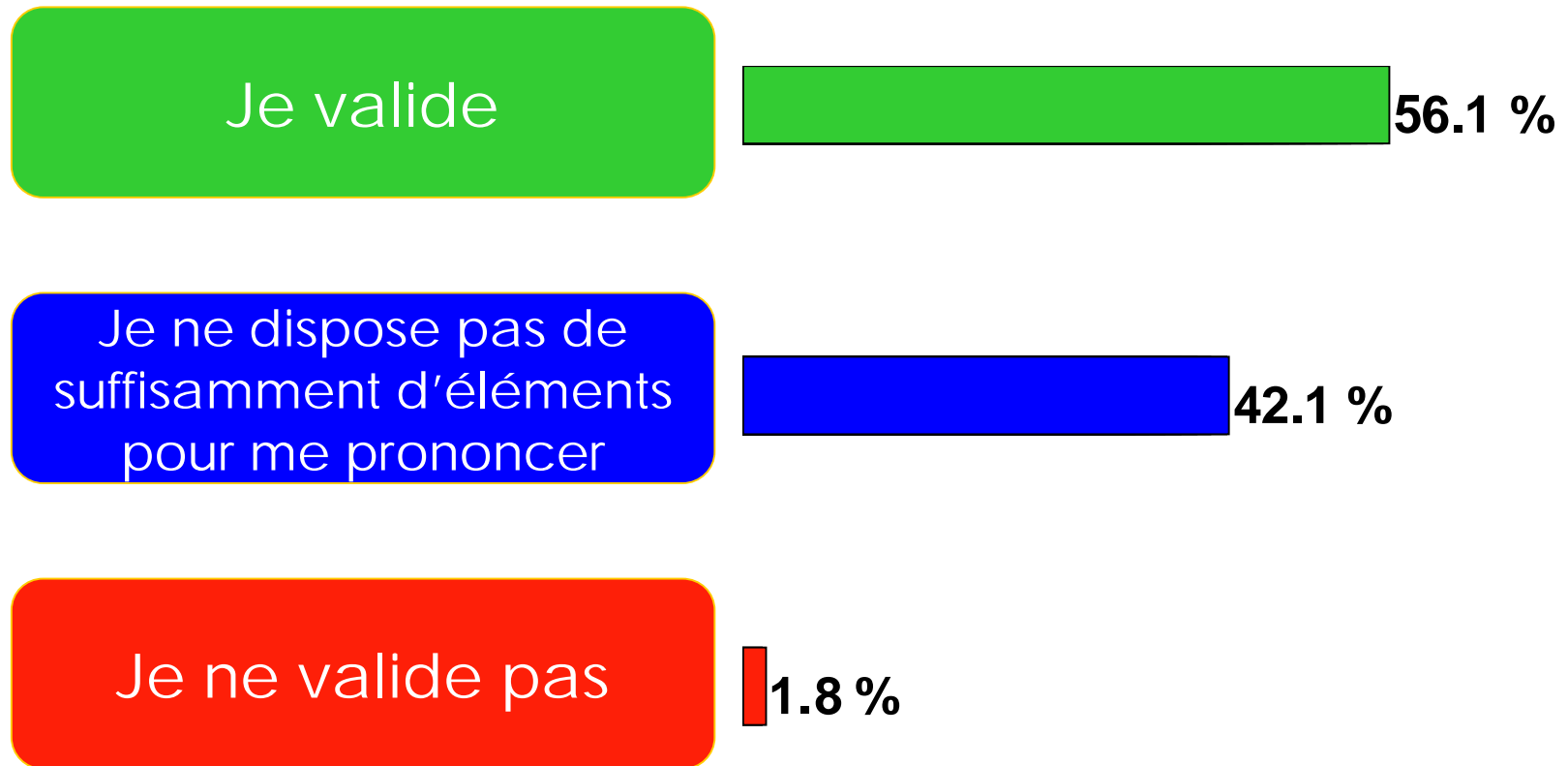
Hiérarchiser et traiter les priorités



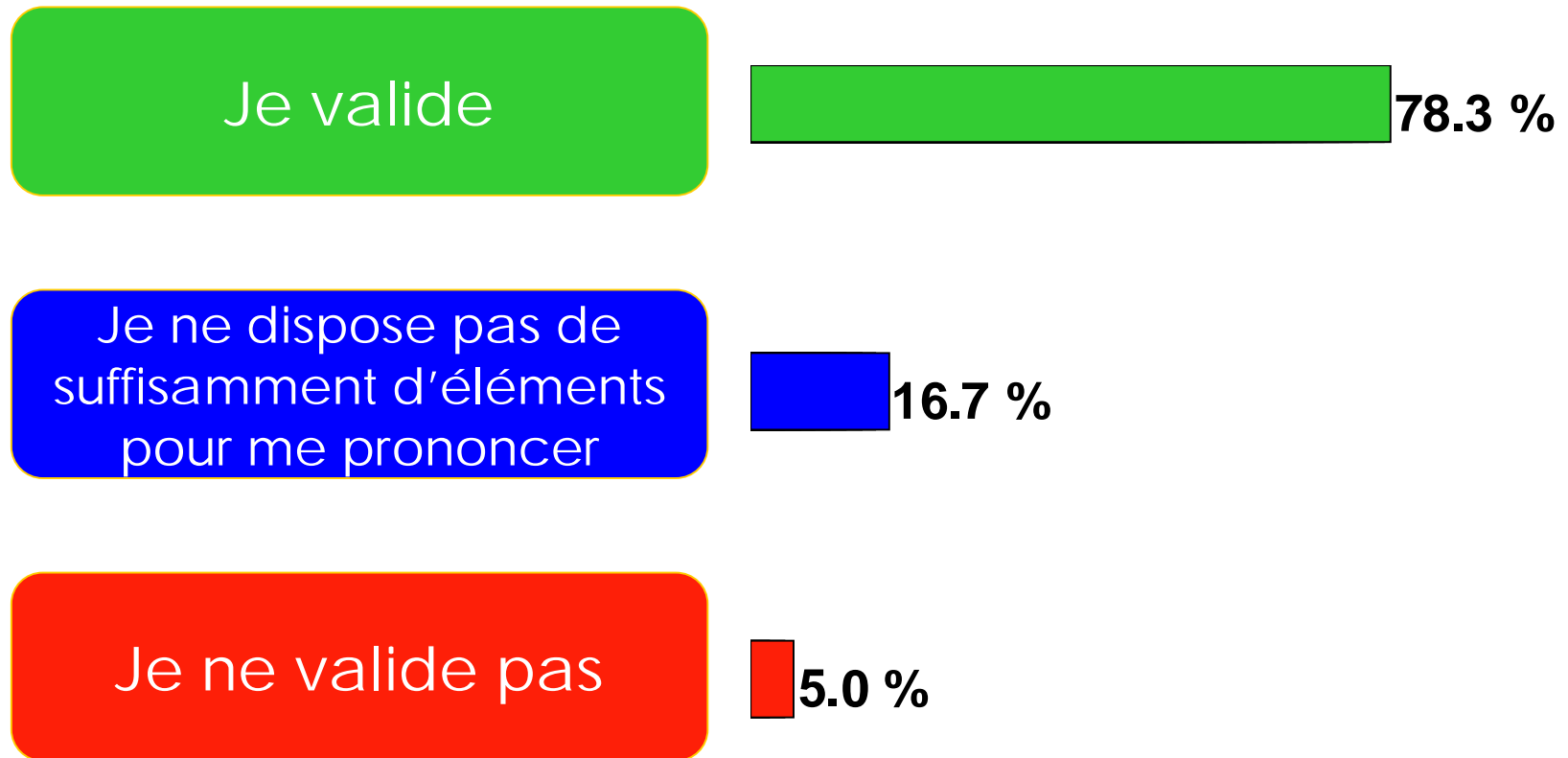
Avoir une vision large des connectivités



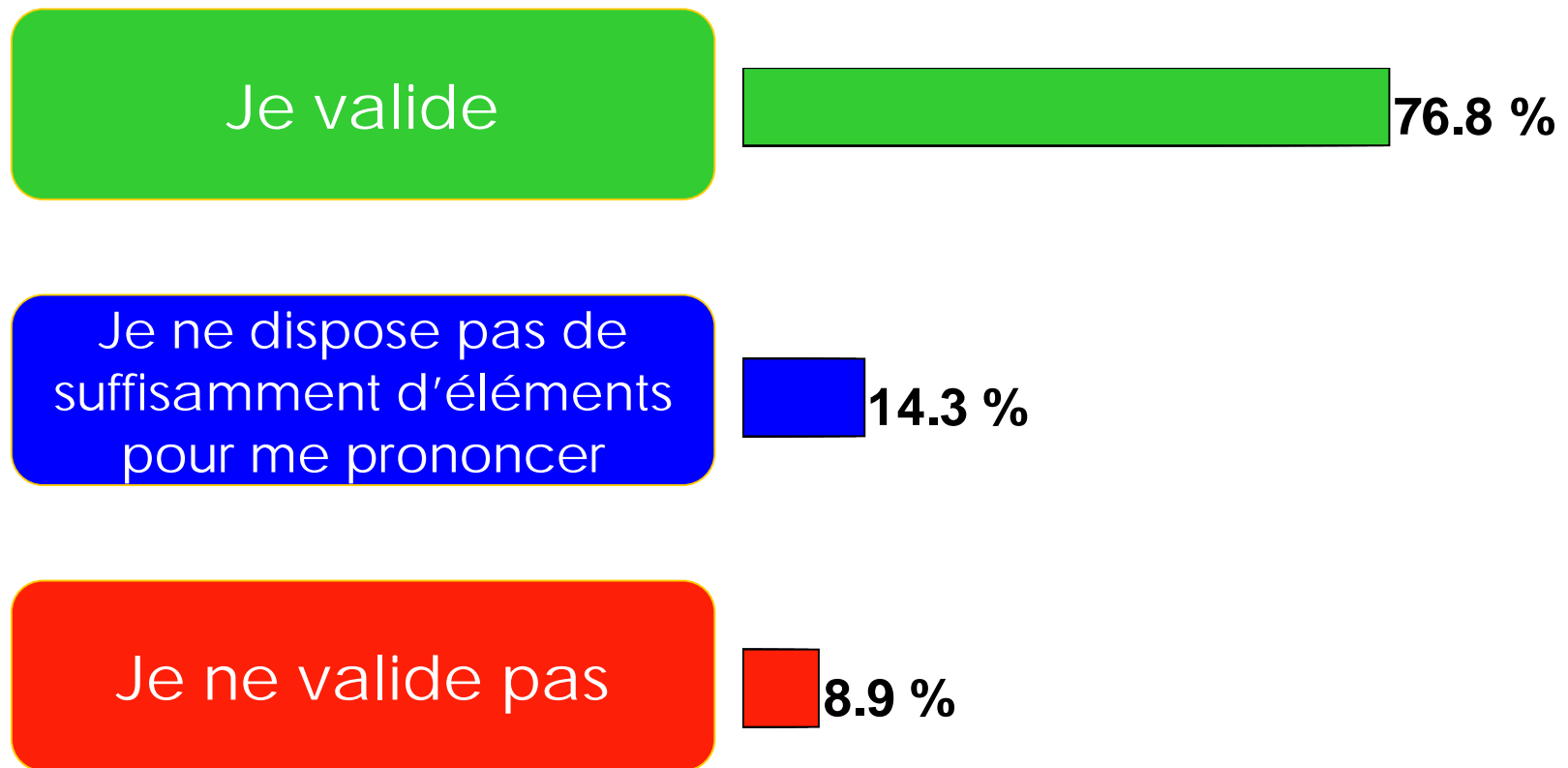
Agir au niveau de la maille



Anticiper les évolutions



Analyser les risques avant toute création d'une nouvelle connectivité



Premiers éléments de synthèse et points d'achoppement

Atelier : « Des continuités à la connectivité »

Idées fortes :

- § Faire un état des lieux et définir les enjeux
- § Hiérarchiser et traiter les priorités
- § Anticiper les évolutions
- § Agir au niveau de la maille
- § Avoir une vision large du corridor / de la connectivité
- § Analyser les risques/cohérences avant toute création d'une connectivité

Points d'achoppement : vision large de la connectivité

- D'accord pour une vision large du corridor sur l'espace aérien par exemple (et non pas uniquement « crapauduc »). Mais où sont les limites d'une « vision large de la connectivité » ? Sur l'idée « L'habitat pavillonnaire peut constituer un point positif de bio continuité » : à quelles conditions ? Quelles règles d'usage (clôtures, hauteur des clôtures, ...). Fixer des limites à cette « vision large »



Atelier D

« Place et pôle de la TVB dans les zones urbaines »



Région
PACA



Parc
naturel
régional
des Alpes



Parc
naturel
régional
de Camargue



Parc
naturel
régional
du Lubéron



Parc
naturel
régional
du Queyras



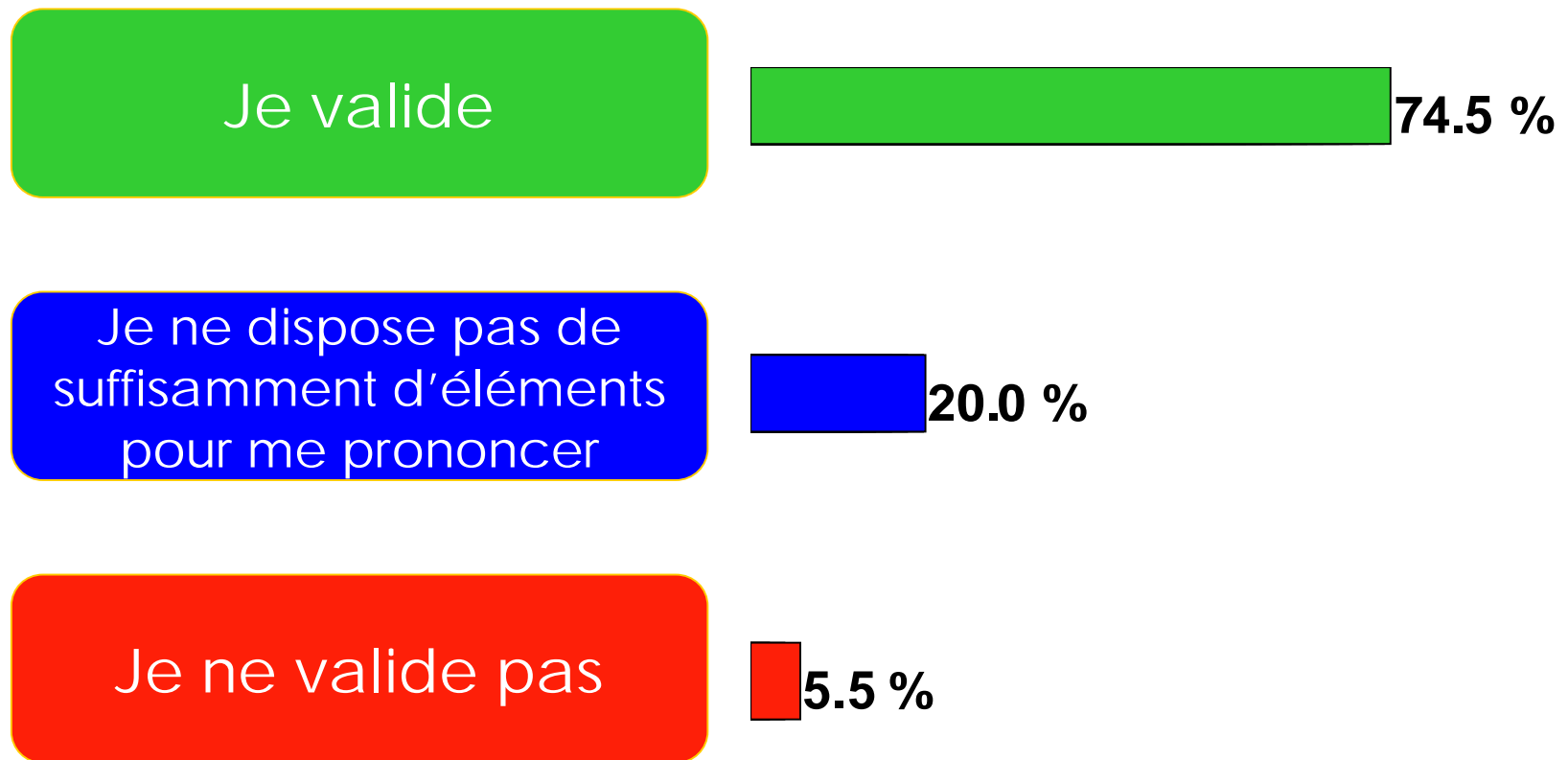
Parc
naturel
régional
du Verdon



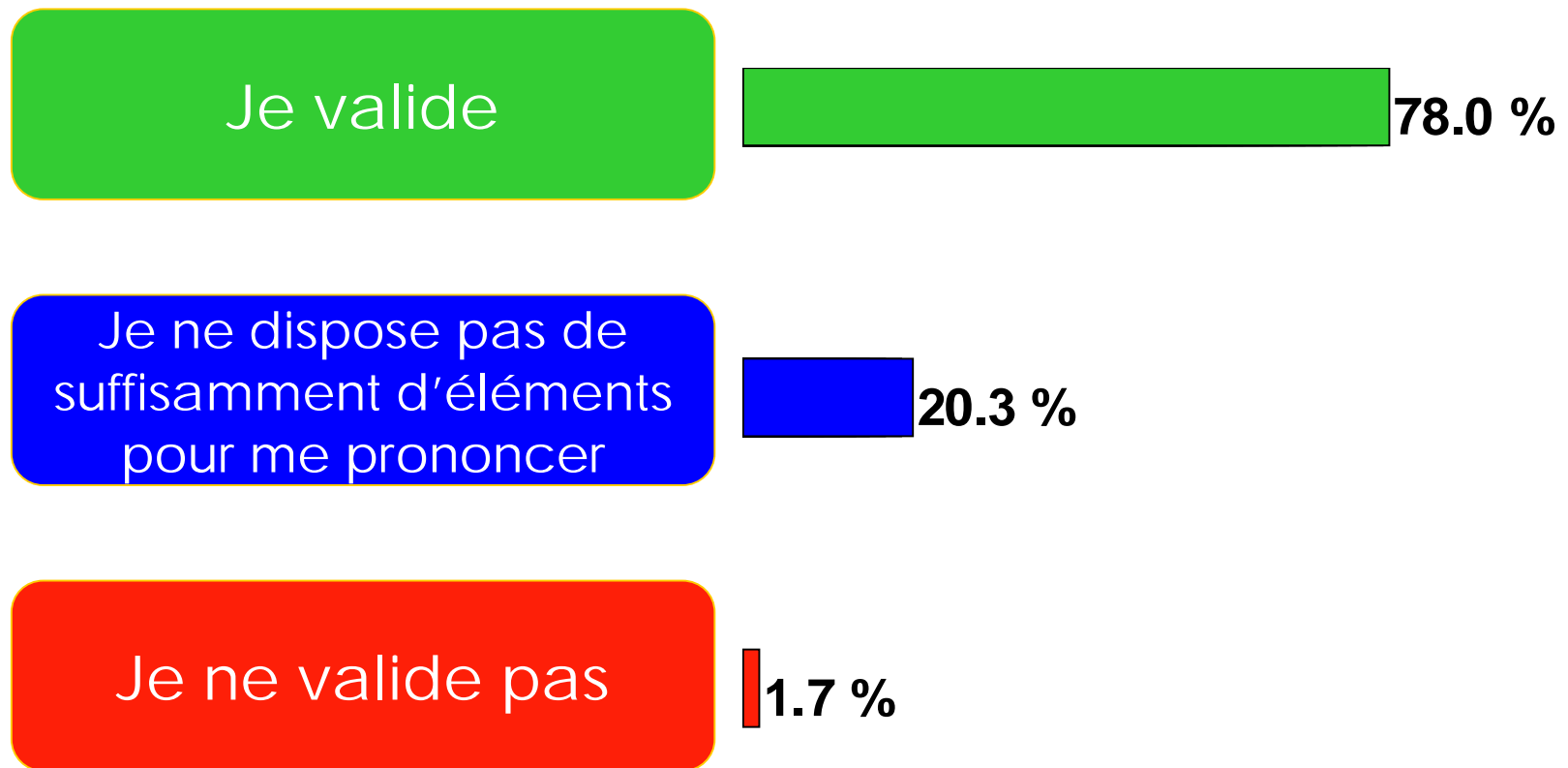
Sur « Place et rôle de la TVB », selon nous, les éléments majeures et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

<p>Connaître la biodiversité urbaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Bon inventaire des zones naturelles, agricoles + parcs (jardins) § Connaissance de la richesse et des enjeux § Problème de la définition (quelle biodiversité est souhaitée en ville ? (bactéries, rats) § Connaître ses conditions de survie et ses caractéristiques pour aller jusqu'au bout de la démarche EEDD
<p>Améliorer le cadre de vie - Partager les enjeux de la TVB (aspect social)</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Passer d'une place en milieu urbain négligée inconnue à une véritable fonction urbaine § Maillage Vert et Bleu comme élément qualitatif du paysage urbain § Acceptabilité des riverains § Faire prendre conscience de la valeur biologique des tâches V et B dans la matrice urbaine § TVB : un support de sensibilisation / éducation (changement mentalité)
<p>Connecter à travers et autour de la ville (aspect structurel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Espaces urbains ayant encore une fonctionnalité écologique à préserver § Zone Tampon (périurbaine) - Ville-Campagne (échanges) § La TVB doit prendre en compte les systèmes naturels périphériques et contournant des zones urbaines § Coulées vertes potentielles (existantes ou à créer) § Connecter entre eux et aux espaces naturels proches, les taches V et B existantes dans la matrice urbaine § Favoriser le rôle de connexion des éléments naturels traversant (rivières, vallons,...) § Attention à l'évaluation nécessaire des risques de cette connectivité (ex: inondation, incendie, éclairage,...) § Attention aux équipements pièges de la biodiversité
<p>Conserver et augmenter la biodiversité (aspect fonctionnel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Conservations des espèces « naturels » extraordinaires en zones urbaines en PACA § Développer biodiversité dans les espèces « ordinaire » (abords habitations, voies, « jardins ») § Une matrice urbaine moins agressive ! § Problème de définition des espaces composant la TVB (au-delà des parcs et coulées pour les espaces ordinaires) § Intégrer la biodiversité comme enjeu de la planification urbaine § Concevoir les équipements urbains pour améliorer la biodiversité § Développer valoriser les bonnes pratiques (gestion différenciée ex: espaces publics / privés) § TVB (Biodiversité)=un des éléments clés du développement durable § Dans un contexte d'extension urbaine, limiter la facture consommation d'espaces § La TVB : un élément de l'aménagement urbain en soi = maintien des coupures d'urbanisation

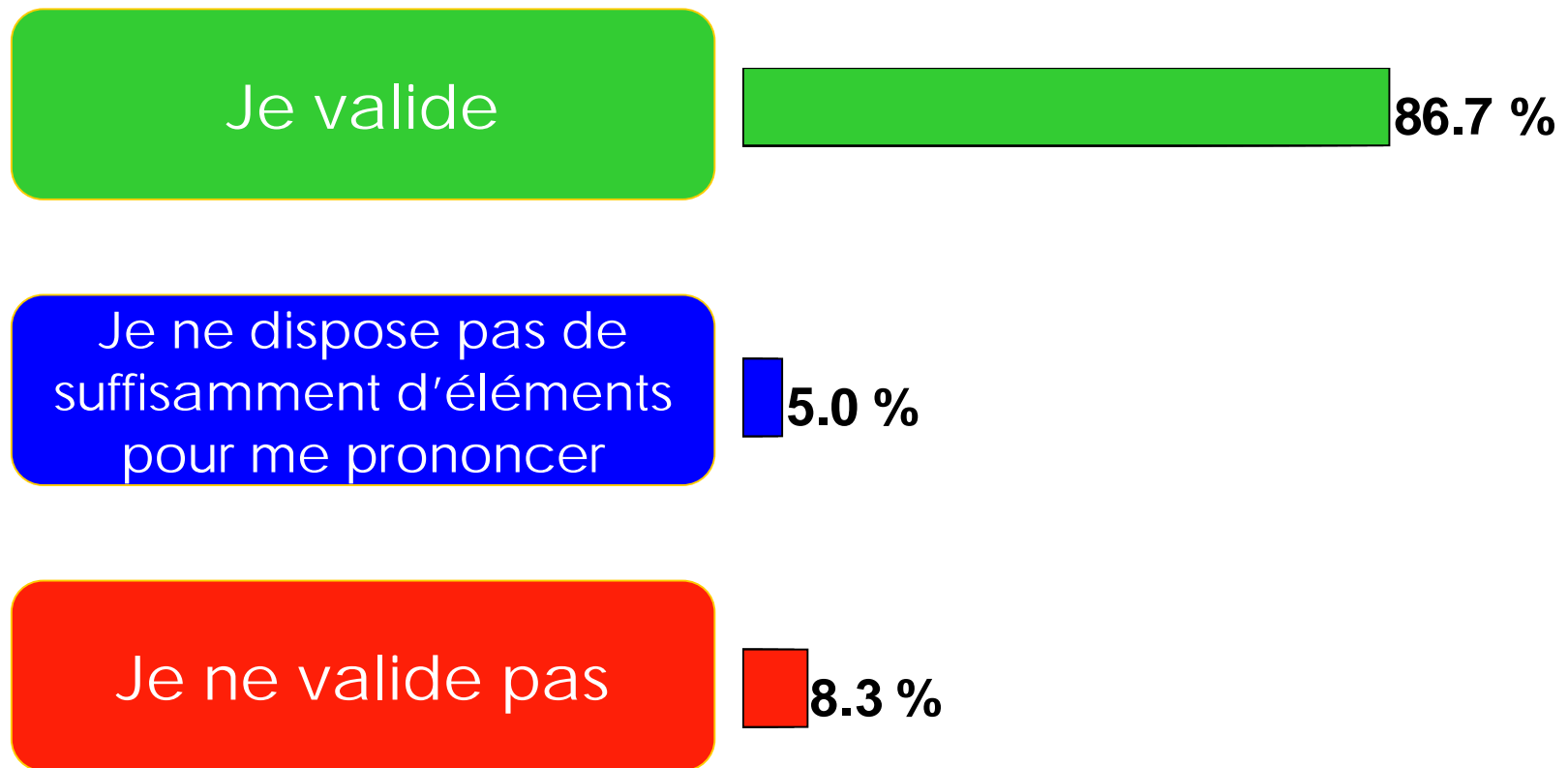
Conserver et augmenter la biodiversité



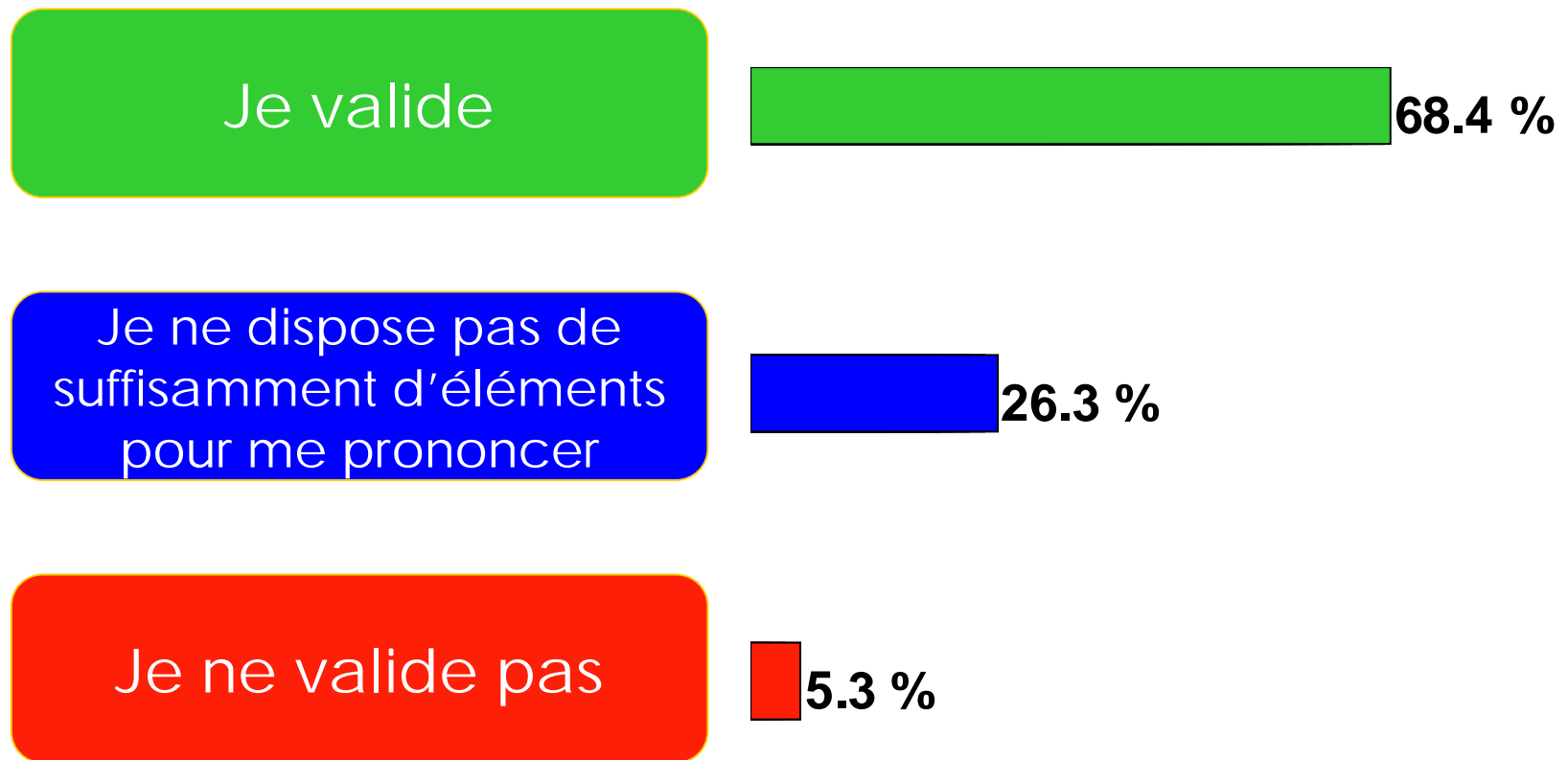
Connecter à travers et autour de la ville



Connaître la biodiversité urbaine



Améliorer le cadre de vie – Partager les enjeux de la TVB



Premiers éléments de synthèse et points d'achoppement

Atelier : Place et Rôle de la TVB dans les zones urbaines

Idées Fortes :

- § Connaître la biodiversité urbaine
- § Conserver et augmenter la biodiversité (aspect fonctionnel)
- § Connecter à travers et autour de la ville (aspect structurel)
- § Améliorer le cadre de vie – Partager les enjeux de la TVB (aspect social)

Points d'achoppement :

- Les risques liés à la connectivité et aux équipements urbains (risque de couloirs de propagation du feu, risque de créer un couloir de la mort des espèces coléoptères attirés par les luminaires, faucons pèlerins attirés par la profusion de nourriture en ville mais incapable de se reproduire,...), etc.. ne sont-ils pas un frein voire un blocage de la TVB en milieu urbain.

Atelier E

« Dimensions géographiques »



Région
PACA



Parc
naturel
régional
des Alpes



Parc
naturel
régional
de Camargue



Parc
naturel
régional
du Lubéron



Parc
naturel
régional
du Queyras



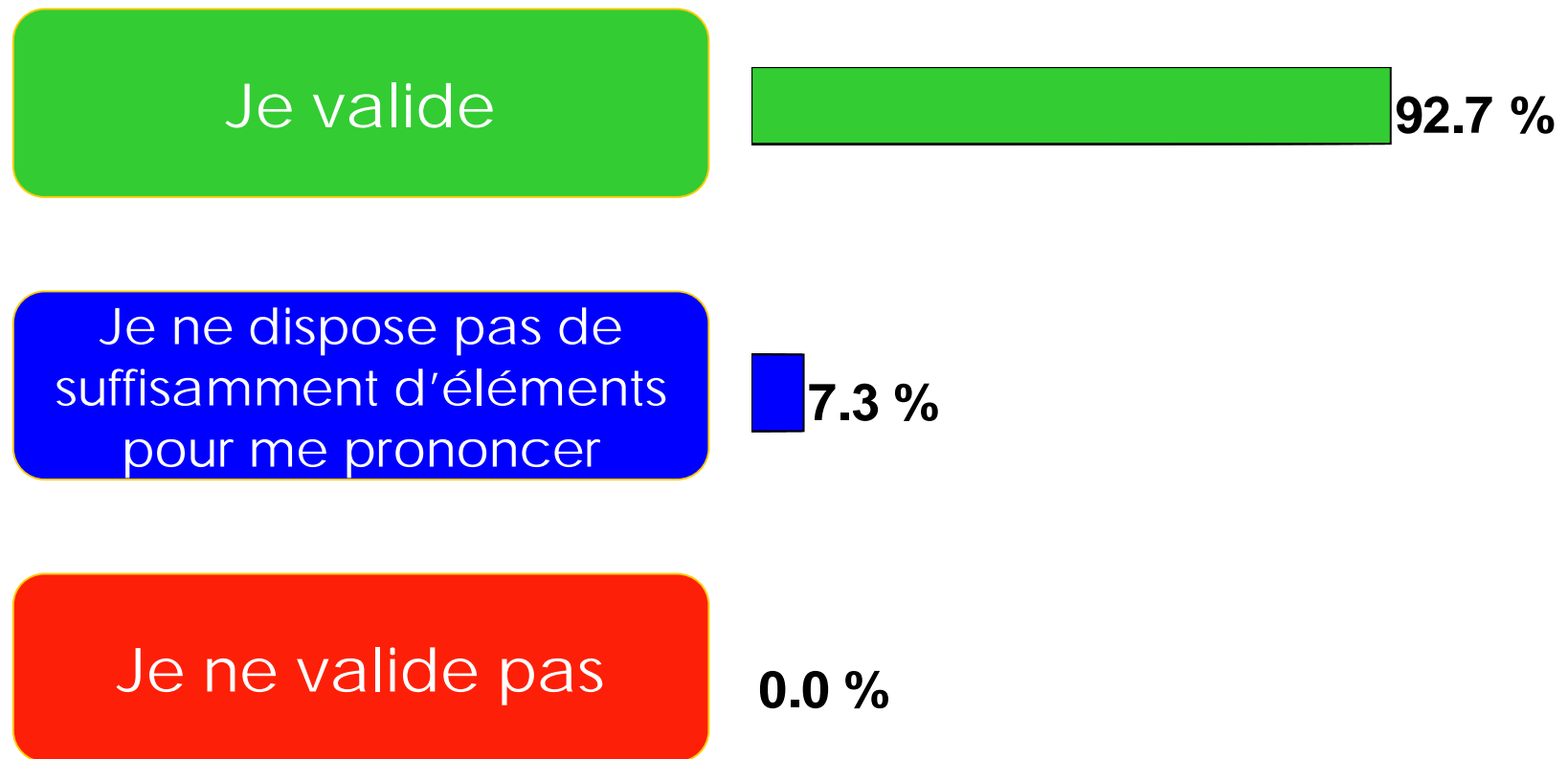
Parc
naturel
régional
du Verdon



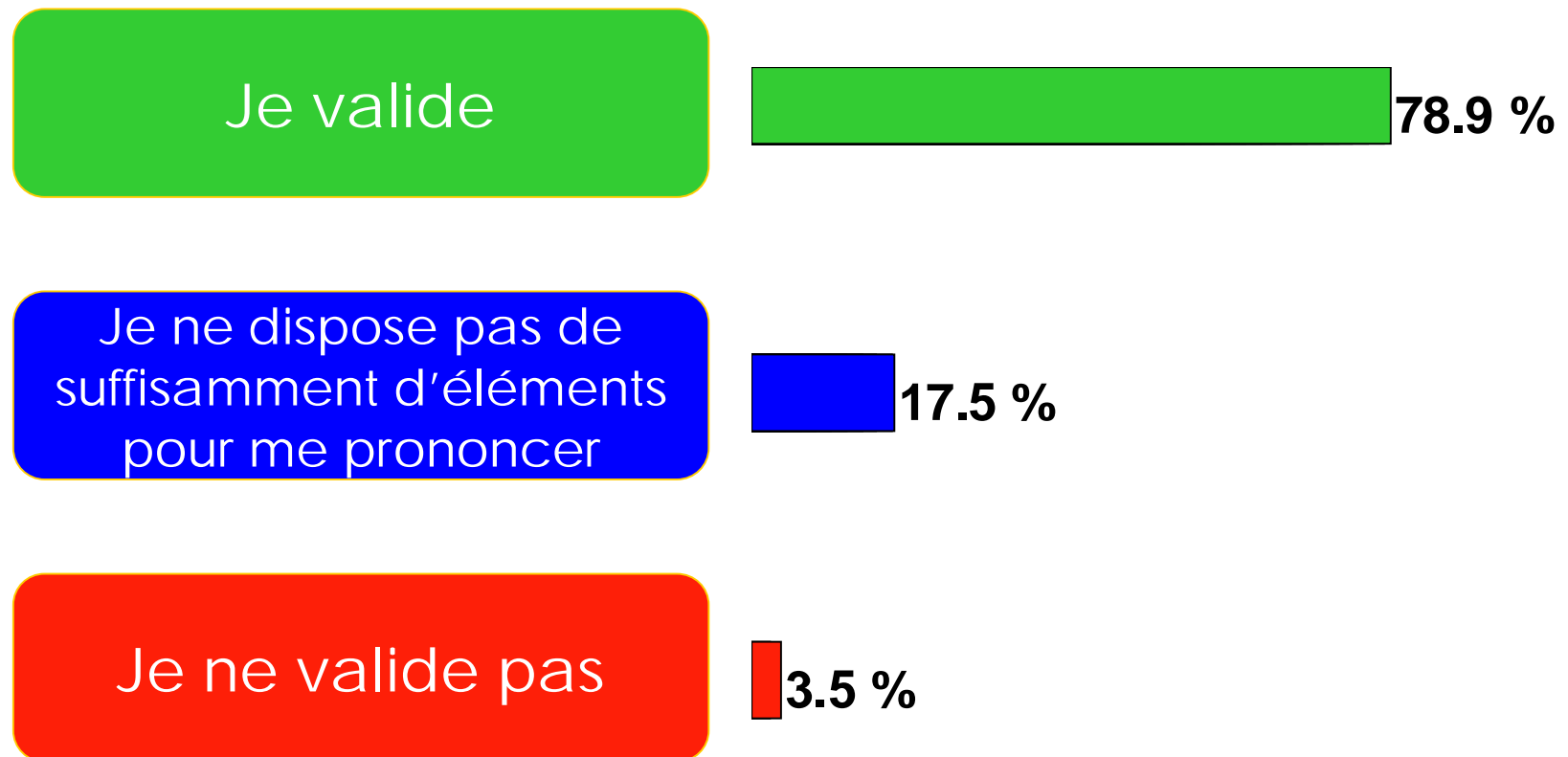
Sur « les dimensions géographiques de la TVB », selon nous, les éléments majeures et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

<p>Travailler à différentes échelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Définition échelle (grain) § Articulations des échelles - national à local – (international « les blancs ») § Complémentarité du travail à différentes échelles § Besoin des espèces oriente l'échelle de réflexion à choix des communautés d'espèces représentatives § Dimension Géographique réglementaire (trame bleue) § Limite d'utilisation des TVB produits aux différentes échelles § Échanges et conditions imposées par l'extérieur de la zone d'étude et sa situation § Tenir compte de la spécificité méditerranéenne
<p>Prendre en compte les liens et interactions</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Prendre en compte la diversité du territoire en créant du lien § Lien social § Liens écologique § Interactions spatiales et temporelles (internes – externes) § Complémentarité entre espaces - interactions entre espaces § Grandes ruptures/barrières (infra et conurbation)
<p>Nature des espaces et occupation du sol</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Ne pas exclure les zones urbanisées de la TVB § Occupation du sol (dynamique) § Typologie des milieux (qualité des milieux) § Importance morphologie (climat, biogéographie,...)
<p>Usages pour l'homme et les espèces</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Usages et entités de gestion § Nature des espaces et usages par l'homme et les espèces
<p>Dynamiques spatiales et temporelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Acteurs et outils mobilisables aux différentes échelles (SDAG, DTA, SCOT, PLU, ...) § Dynamiques d'usage et écologique § Importance de histoire
<p>SYNTHESE GLOBALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Territorialiser les enjeux par espèces et par dynamique

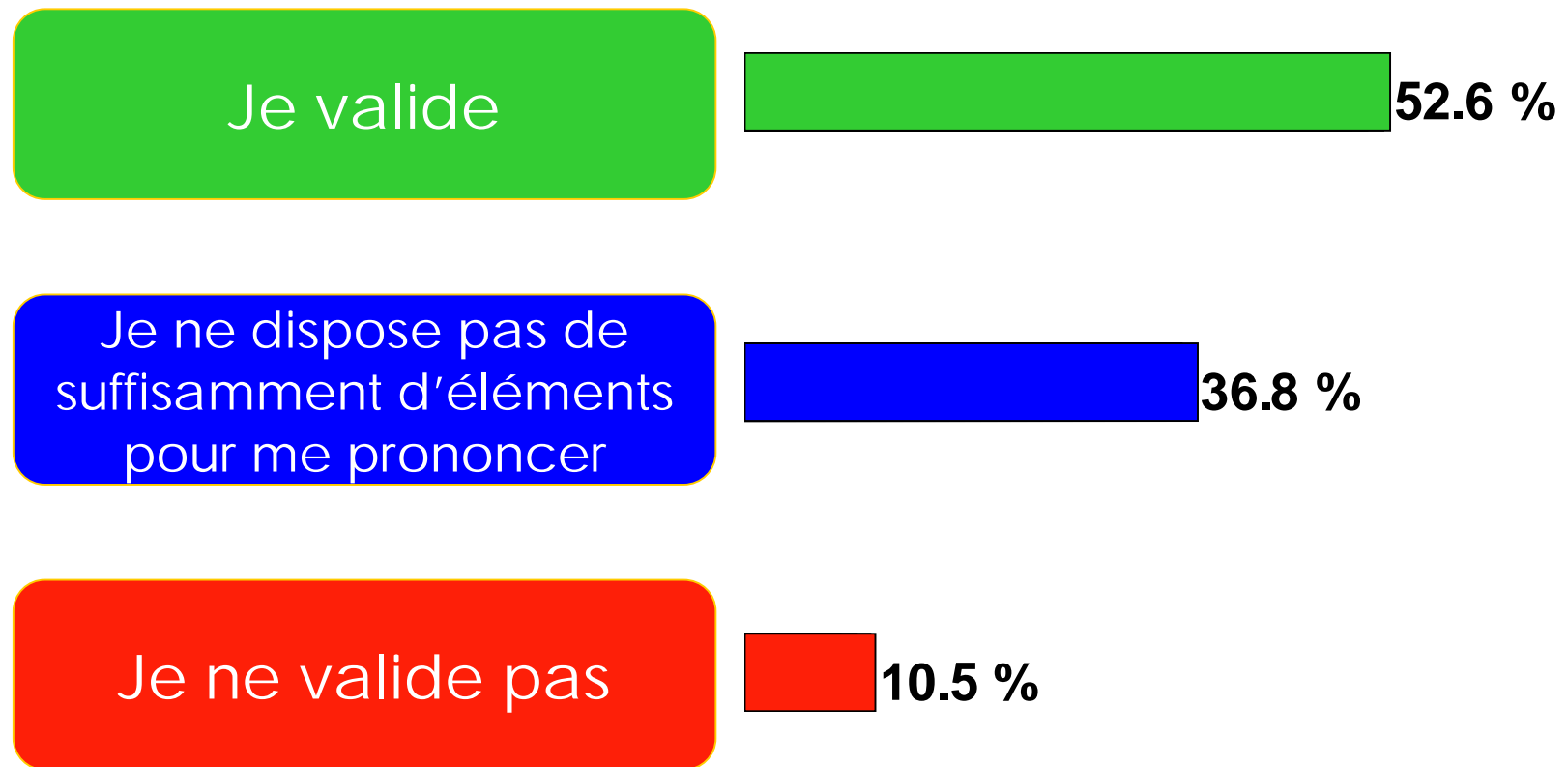
Travailler à différentes échelles (en les articulant)



Définir l'occupation du sol et la nature de l'espace (connaître les potentialités)

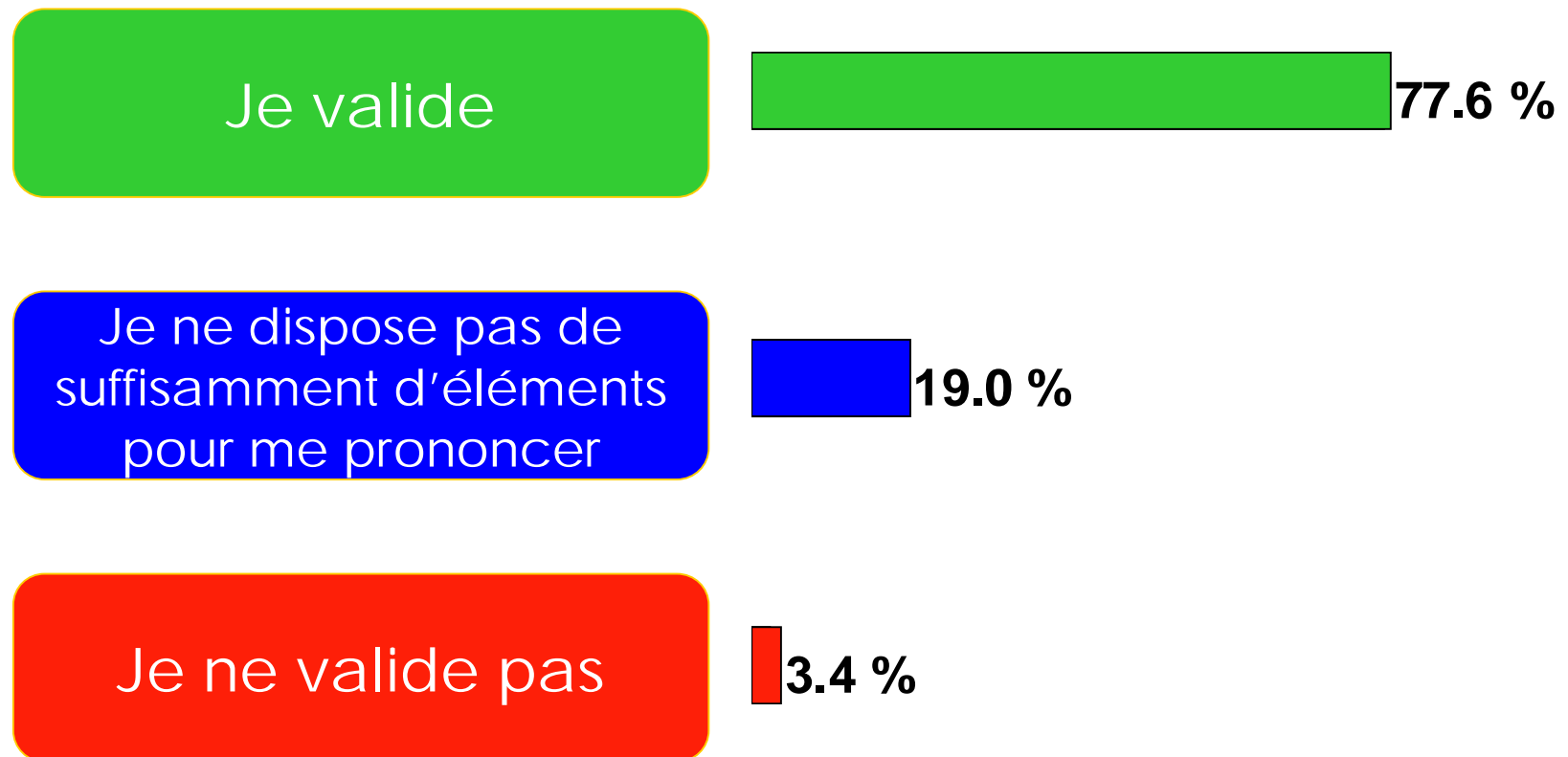


Définir des usages et leurs intensités pour l'Homme et les espèces



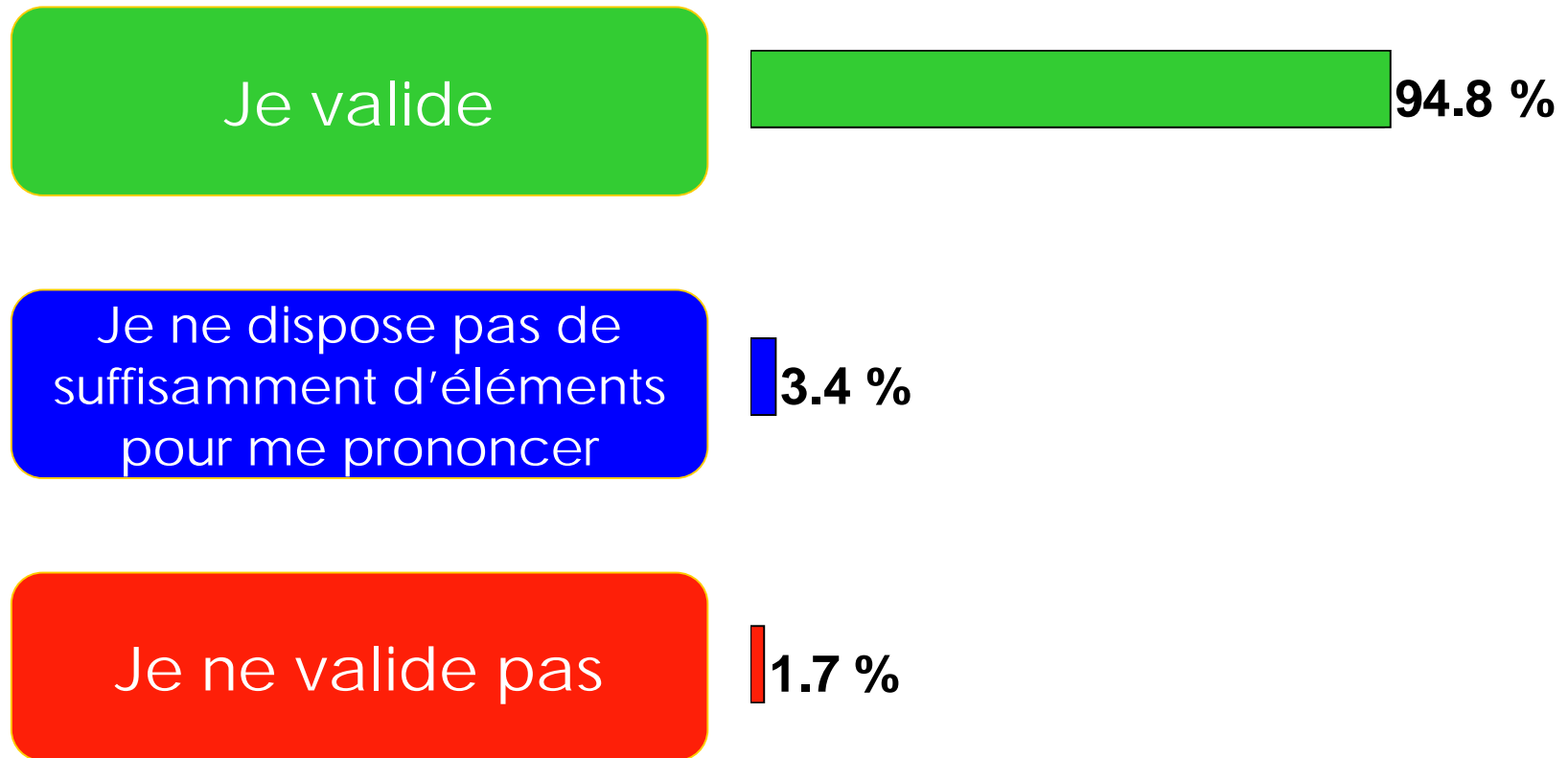
Atelier E – « Dimensions géographiques »

Identifier les interactions dans l'espace et dans le temps; prendre en compte les liens sociaux



Atelier E – « Dimensions géographiques »

Intégrer les dynamiques écologiques et les changements d'usage (dans le temps et dans l'espace)



Premiers éléments de synthèse et points d'achoppement

Atelier : « Les dimensions géographiques de la TVB »

Idées fortes :

- § Travailler à différentes échelles
- § Nature des espaces et occupation du sol
- § Usages pour l'homme et les espèces
- § Prendre en compte les liens et interactions
- § Dynamiques spatiales et temporelles
- § Point Commun : Territorialiser les enjeux (espèces et dynamiques)

Points d'achoppement :

- § Faut-il aborder le sujet de la biodiversité en privilégiant une espèce ou alors faut-il considérer une communauté d'espèces
- § Troisième alternative possible se rapprochant de la deuxième : privilégier une approche par l'habitat. Chaque type d'habitat précis abritant un collège ou une communauté d'espèces



Atelier F

« Outils de mise en œuvre »



Région
PACA



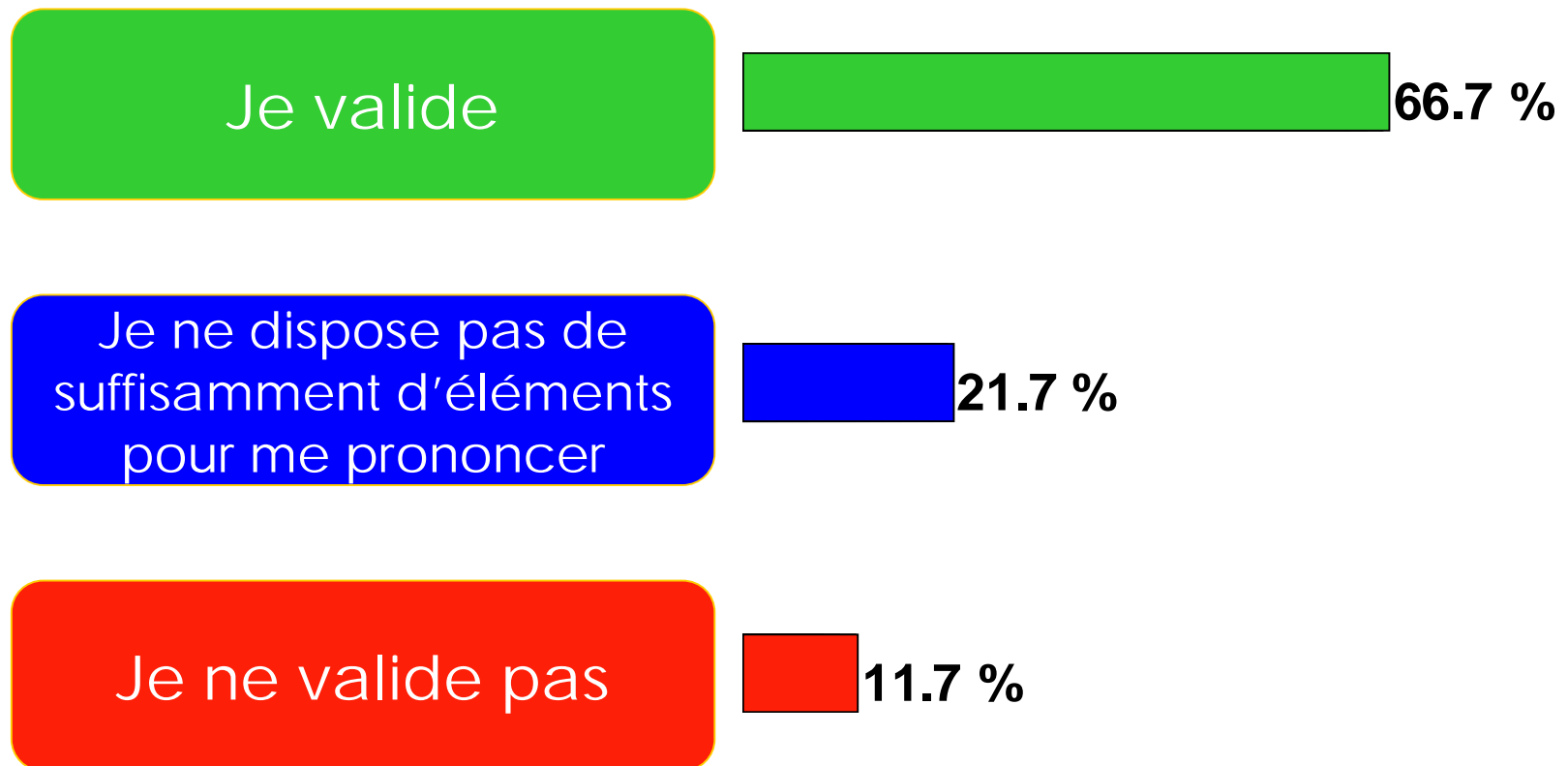
Sur « les outils de mise en œuvre », selon nous, les éléments majeures et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

<p>Postulat de départ</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Au niveau de la thématique l'approche de la TVB doit être globale = un traitement Tv et Tb en même temps § Analyse / préalable des dispositifs existants § Il faut une trame à diverses échelles ! § La TVB a un méta outil de coordination et d'ADT § Viser la mise en œuvre de la TVB sans moyens, c'est rien viser du tout § La question des sanctions ! § Pour l'animation territoriale, ok pour les zones en PNR, mais ailleurs ?
<p>1 méthodologie et 1 animation</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Un cahier « TVB » de mise en œuvre (méthodologie) / interterritoriale avec notice de déclinaison + indicateurs et bilan § La mise en œuvre de la TVB passe par un travail d'animation et d'accompagnement § Une traduction qui passe par une animation cible
<p>Mesures compensatoires</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Compensation des obligations (accompagnement et dynamique) § Mesures financières compensatives pour faciliter les démarches facilitant la mise en place de la TVB § Mais attention aucun « droit » à casser la nature !!! § Penser conservation de la fonctionnalité et pas « budget » § Mise en place d'un réseau d'opérateur existant § Mesures incitatives, des outils qui seraient applicables là § Nécessité d'un outil financier indépendant des outils § Des outils d'accompagnement sur les pratiques agricoles, forestières § EX : DGF majorée quand démarche volontaire § Education au territoire co-outil de mise en œuvre
<p>Des outils réglementaires et contractuels complémentaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Cela irait-il jusqu'à la rétroactivité ? / à un usage existant ? § Outil de base réglementaire à différentes échelles et notamment dans les documents d'urbanisme au niveau local SCOT-PLU § Porter la trame à travers les outils de planification existants (PLU) § Le porter à connaissance de l'état, la traduction un outil fondamental § Une traduction dans le SCOT (puis dans PLU après) en ciblant les objectifs à atteindre § Attention !! Cibler qui apporte la compétence de la traduction § Traduction dans les docs d'urbanisme (quel MOA ?) § Nécessité de traduire la TVB jusqu'au niveau des documents d'urbanisme (SCOT; PLU...) § Nécessité de disposer au niveau régional d'une réglementation du modèle de celles qui existent au niveau départemental – communauté de communes - communes § Outils fonciers § La question du droit de préemption à se poser § Règlements des POS / PLU, préconisation ad-hoc en zones A ... et N ... § Impliquer en profondeur et en amont les acteurs des infrastructures de transport

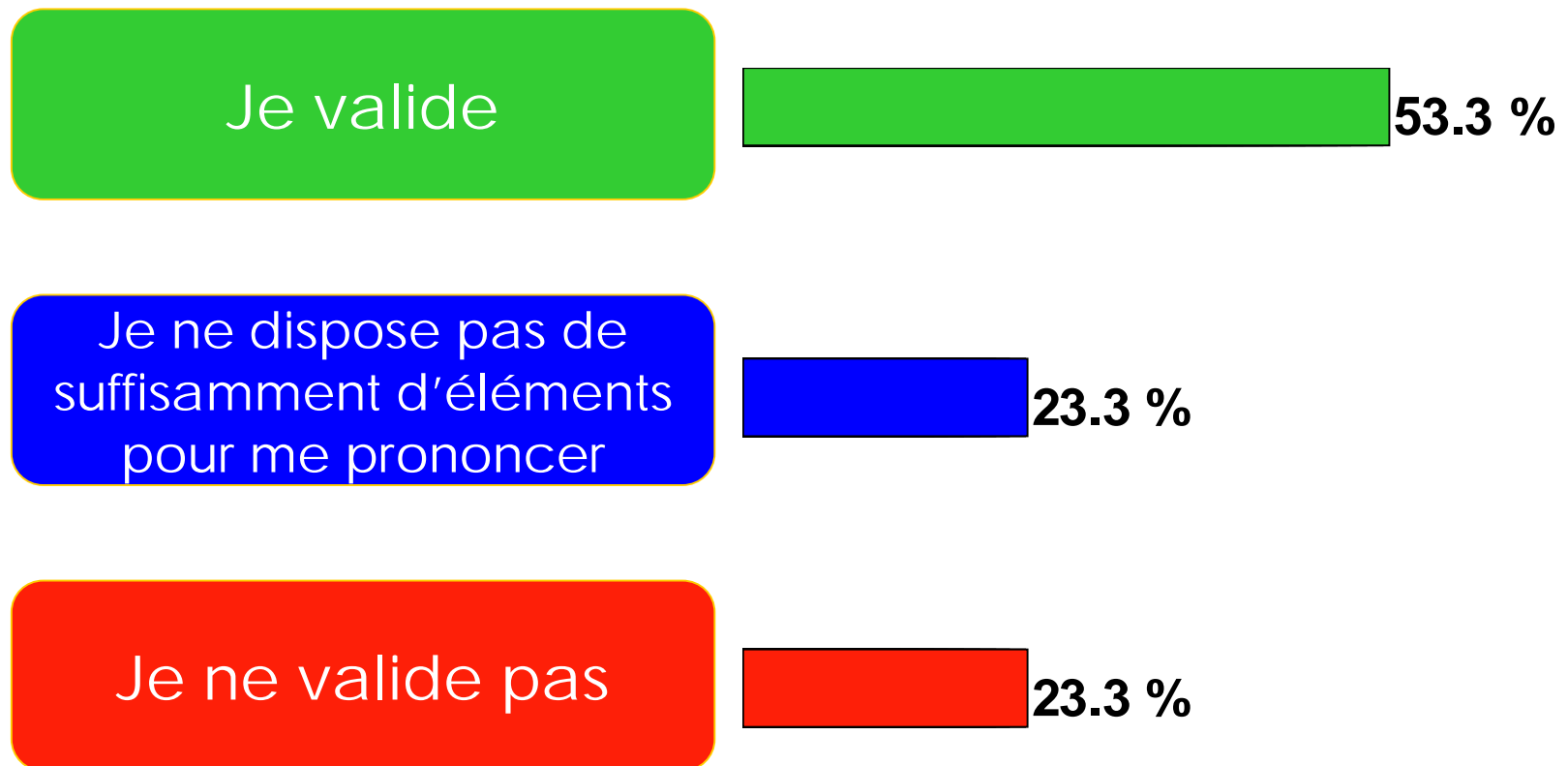
Sur « les outils de mise en œuvre », selon nous, les éléments majeures et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

<p>Mise en réseau des opérateurs et animateurs de la TVB en PACA</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Partir de la base ! § Ne pas s'imposer d'en haut § Rendre la TVB « désirable »
<p>Créer une méthode de communication / Faire Savoir</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Faire savoir ! § Communiquer § Sensibiliser § En ciblant la consommation d'espace et outils § Définition des livrables à soumettre à la concertation dès l'amont § Concertation élargie aux propriétaires fonciers, aux associations de protection, aux professionnels de la routine, bâtiment,...aménagement... + Elus § S'appuyer sur des outils réglementaires et de concertation, de protection ou de gestion des espaces existants
<p>Créer une méthode de concertation</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Un outil de communication sensibilisation de l'ensemble des acteurs § Communication pour promouvoir, favoriser la mise en œuvre § Mettre en œuvre une communication grand public forte dès le départ § Concertation pour définir (enjeux...)
<p>Un outil support Cartographiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Utiliser, s'appuyer sur SIG pour approche spatialisée et partagée § Commun (penser le cadre et l'outil ! Amont !) § Plusieurs échelles (Rôle (large), Interco (SCOT), Communale (PLU)) § Remis en 9 ° !

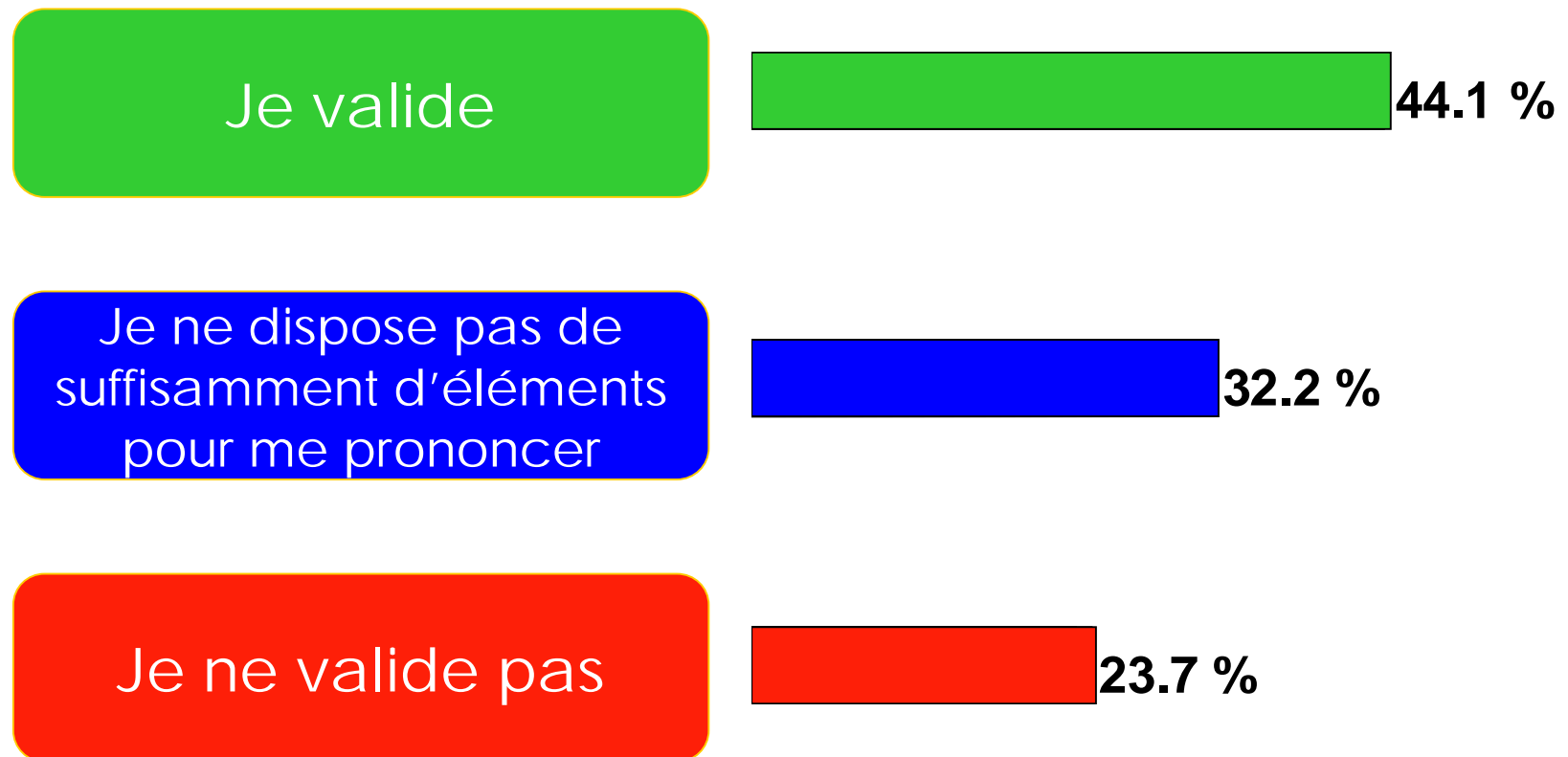
La TVB doit être mise en œuvre :
Par des articles réglementaires et contractuels
complémentaires



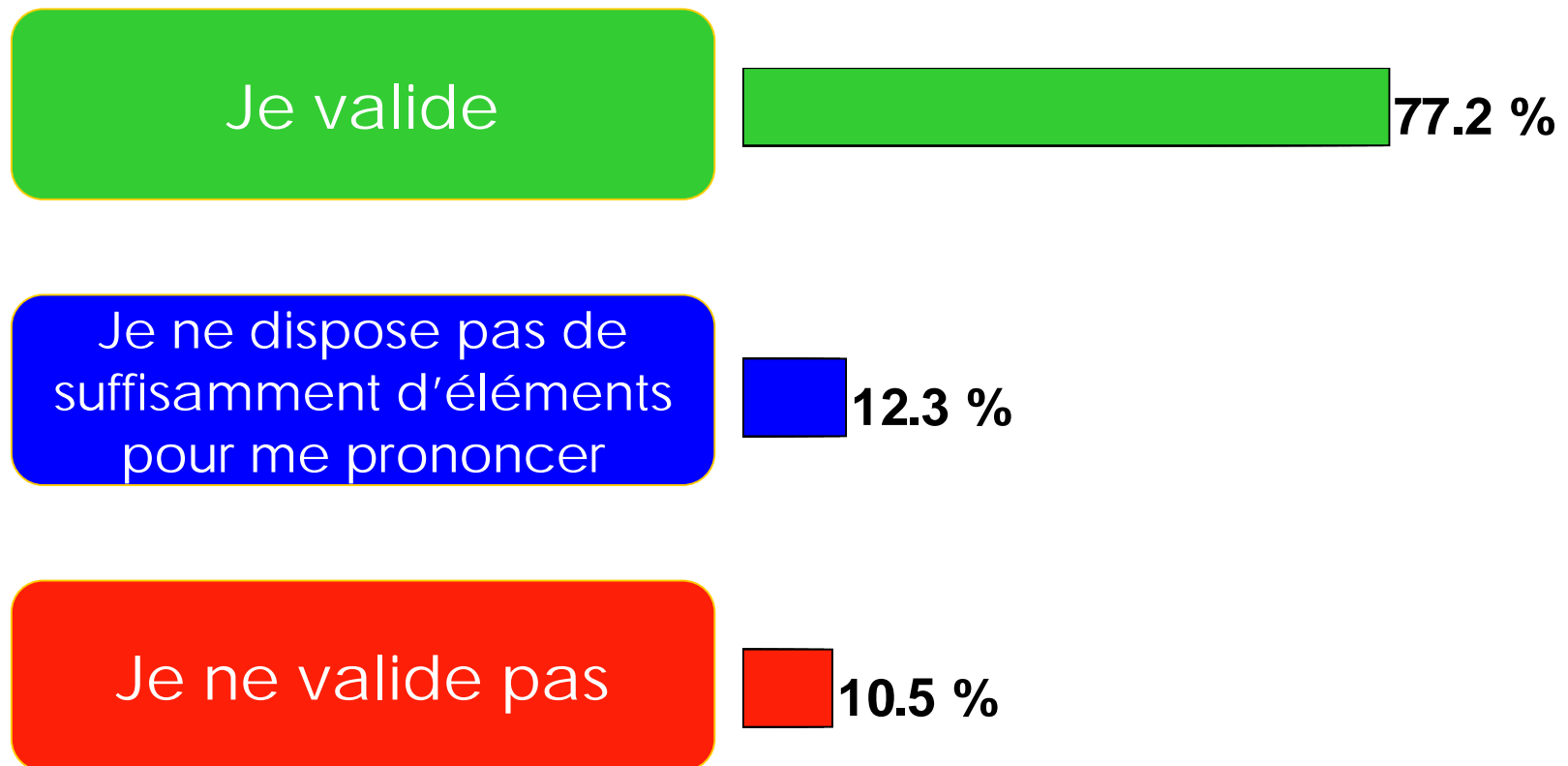
La TVB doit être mise en œuvre :
Avec un support cartographique à l'échelle
1/25 000^{ème}



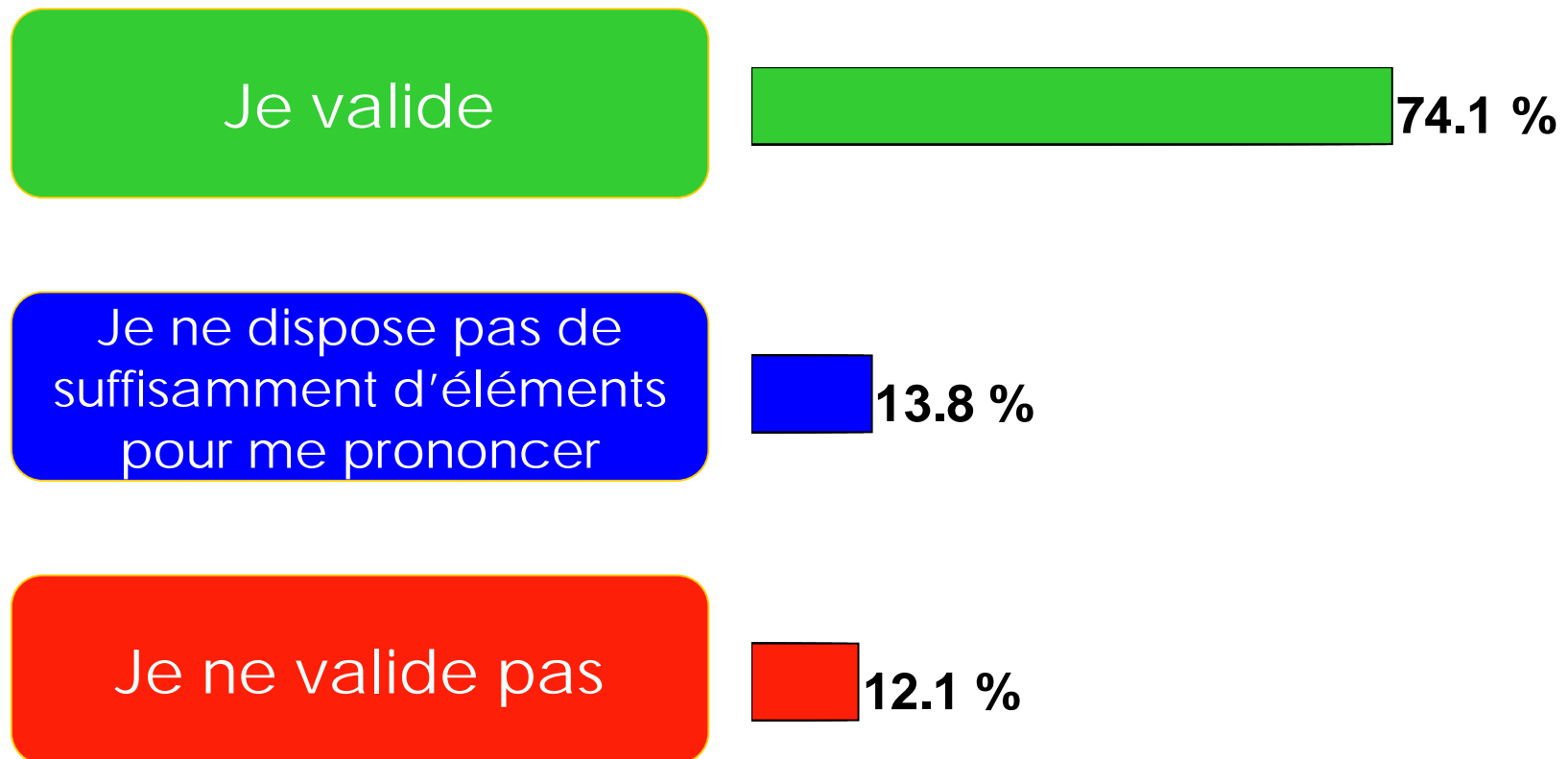
La TVB doit être mise en œuvre : Avec des mesures compensatoires



La TVB doit être mise en œuvre :
En créant une méthode de communication



La TVB doit être mise en œuvre :
En créant une méthode de concertation



Premiers éléments de synthèse et points d'achoppement

Atelier : Les outils de mise en œuvre

Idées fortes :

§1 méthodologie et 1 animation

§Mesures compensatoires

§Des outils réglementaires et contractuels complémentaires

§Mise en réseau des opérateurs et animateurs de la TVB en PACA

§Créer une méthode de communication / Faire Savoir

§Créer une méthode de concertation

§Un outil support Cartographiques

Points d'achoppement :

- 90% environ de remarques sur le fait que sans « réglementaire » (dans le sens, à creuser, d'opposabilité ou de moyens juridiques d'applications) cela ne sera jamais efficient (attention cela ne veut pas dire qu'il le demande !). Pour autant on a pu pointer que c'est dans le détail et dans les niveaux d'échelles que les vrais problèmes se poseront sur cette question de réglementaire ou non . = relation « qualité/fonctionnalité » à lier obligatoirement. Explications : si on protège une zone dite d'espace naturel précise car elle apporte un plus en terme de biodiversité, mais que la fonctionnalité de cette zone est apportée par la culture agricole de la zone ou des zones à proximité, le caractère de protection de la zone sans gestion ne servira à rien.
- Echelle des supports cartographiques au 1/25ème d'une TVB régionale : a semblé peu réaliste pour certains , mais pour d'autres c'est fondamental car trop de schéma directeurs se sont avérés inapplicables à cause de cela. A voir ?
- La sémantique : très technique , trop, car en référence à des outils existants ou à des pratiques (cela peut être pris comme un conseil plutôt que comme un point d'achoppement ?)
- Niveau et mode des mesures compensatoires



Atelier G

« Créer l'adhésion et
l'acceptabilité »



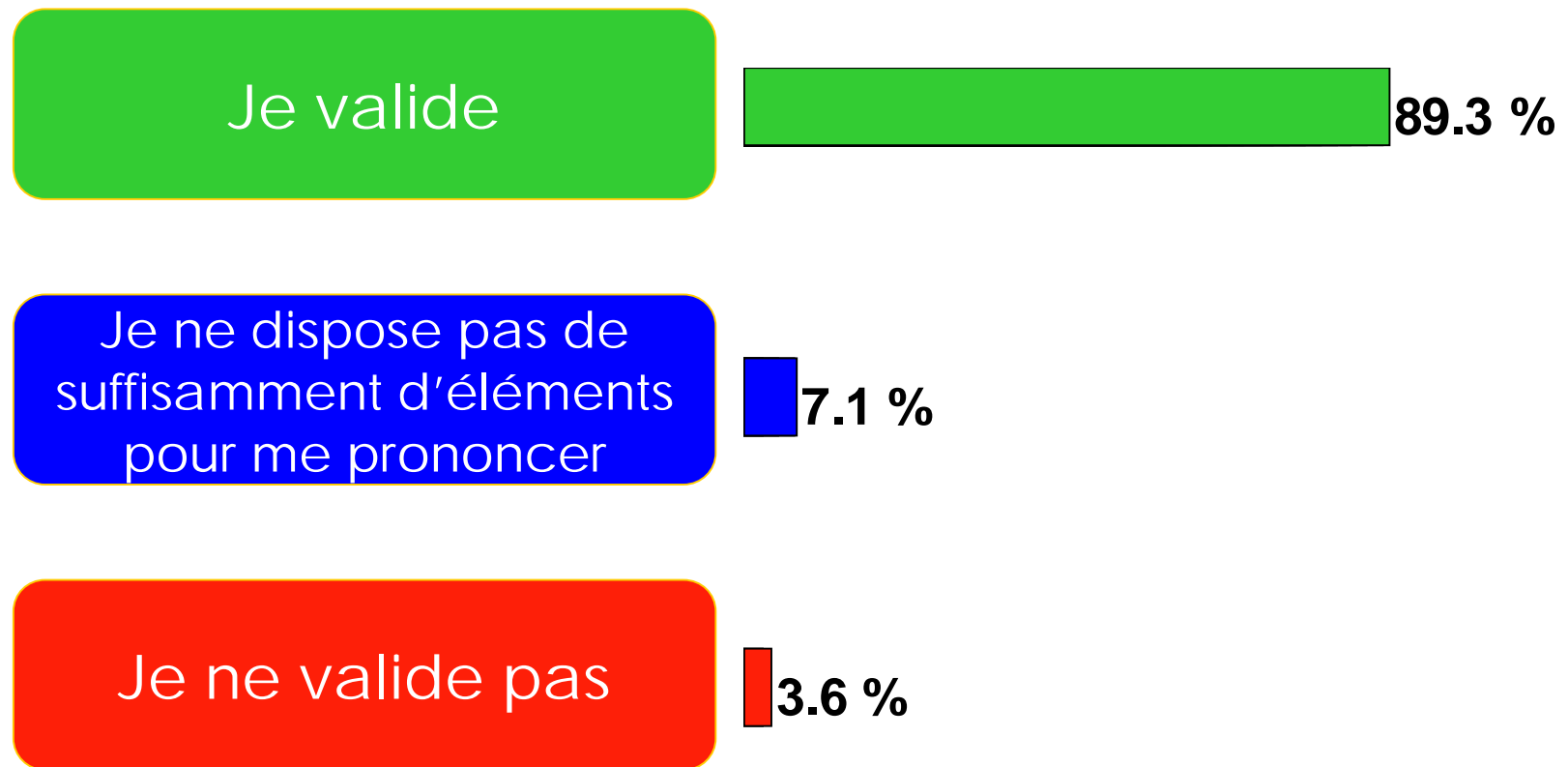
Région
PACA



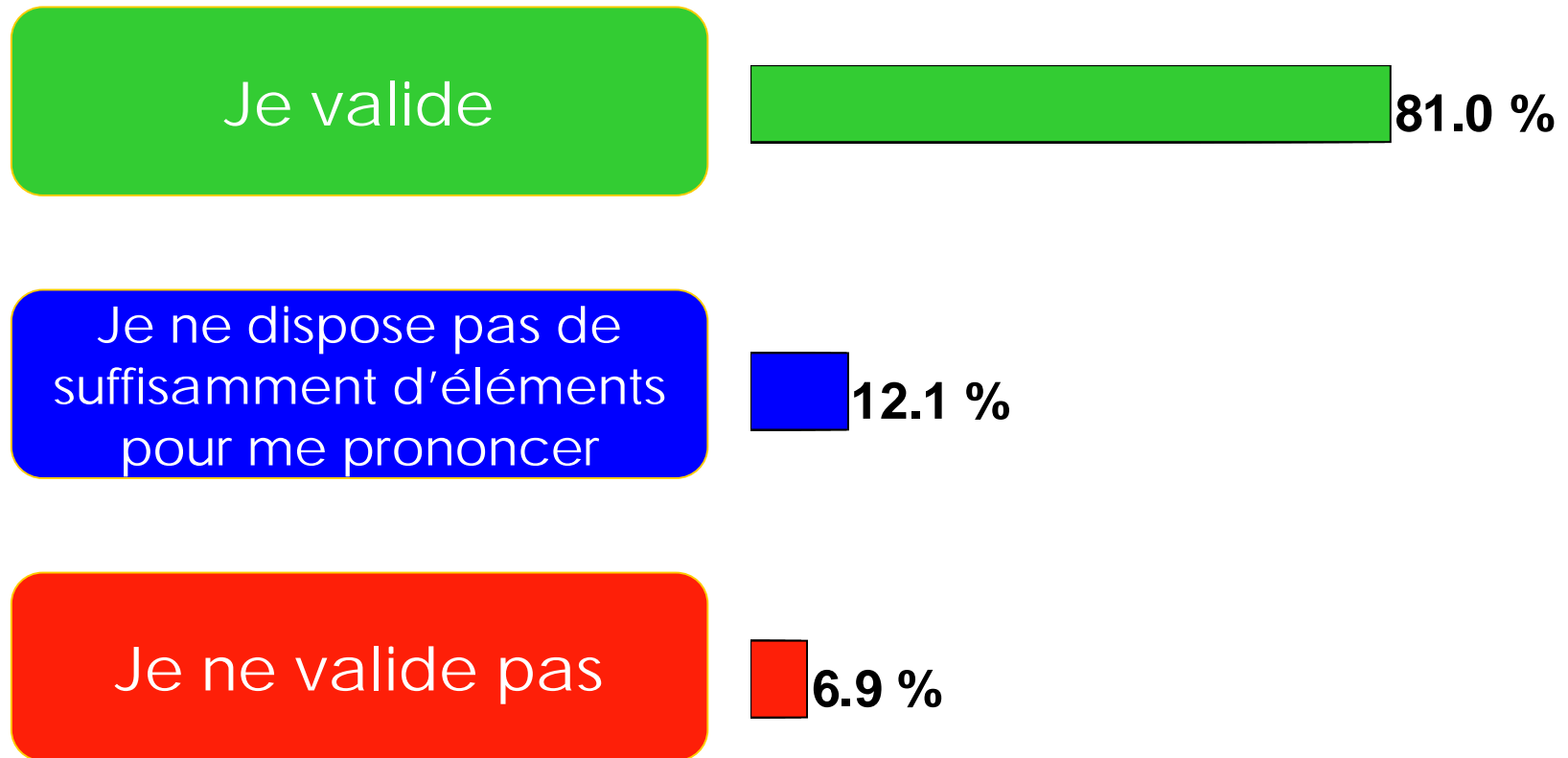
Sur le thème « créer l'adhésion et l'acceptabilité de la TVB », selon nous, les éléments majeures et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

<p>Clarifier le cadre général juridique ; lever les ambiguïtés - Militer pour l'application des règles juridiques existantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Crainte du vide juridique § Cadre législatif : rendre opposable § Cadre législatif « mou » § Donner les moyens de se défendre, moyen de répression (les plaintes ne sont jamais suivies par l'autorité) § Au lieu de tomber tout de suite dans le réglementaire...faire comprendre l'objectif pour ne pas rester sur les moyens
<p>Faire des citoyens des acteurs du projet</p> <p>Construire le projet sur /autour de valeurs communes et partagées sur le territoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Hiérarchiser les acteurs § Rendre acteurs les personnes civiles locales (inventorier, cartographier, hiérarchiser) § Faire en sorte que ceux qui auront à prendre des décisions sur la TVB soient associés très tôt, dès l'initiative côté « remontant » de la démarche, c'est notre TV et B § Evaluer les risques pour les éviter (incendie par la connectivité) § Montrer les avantages : comment un même espace peut avoir plusieurs fonctions § Se resserrer vers des cibles prioritaires (élus, têtes de réseaux, scolaires) plutôt que d'aller vers des populations et répondre à plusieurs politiques publiques ou plusieurs besoins de la société § Ne pas sous-estimer la notion d'attachement au territoire local § Il faut imposer aux collectivités un cadre permettant d'associer les citoyens § Il faut faire apparaître un intérêt pour les populations § Partir du besoin des populations et pas seulement de la biodiversité § L'éducation nationale peut être un vecteur de la TVB... § Il faut former, accompagner les différents acteurs (aménageurs, propriétaires, ...)
<p>Que les politiques publiques confortent l'existence de la TVB - Avoir un affichage politique clair</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Nécessité de mobiliser les élus pour faire le lien avec la population § Opposition politique rejet d'élus d'un projet venant de l'opposition § Former les élus
<p>Ne pas en faire une histoire de spécialistes</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Vulgariser les sujets de biodiversité pour rendre accessible § A la participation : tout le monde n'est pas légitime sur tout § La TVB devrait enrichir des démarches en place (Natura 2000) avant d'être communiquée § Au mille-feuille la TVB ne doit pas être une couche en soi § Éviter l'appellation TVB § Donner une appellation au projet qui n'ait pas de connotation spécialiste § faut-il aller jusqu'à poser auprès des citoyens, l'opportunité de développer une TVB § Niveau du débat : le contenu ! § Démontrer l'intérêt général

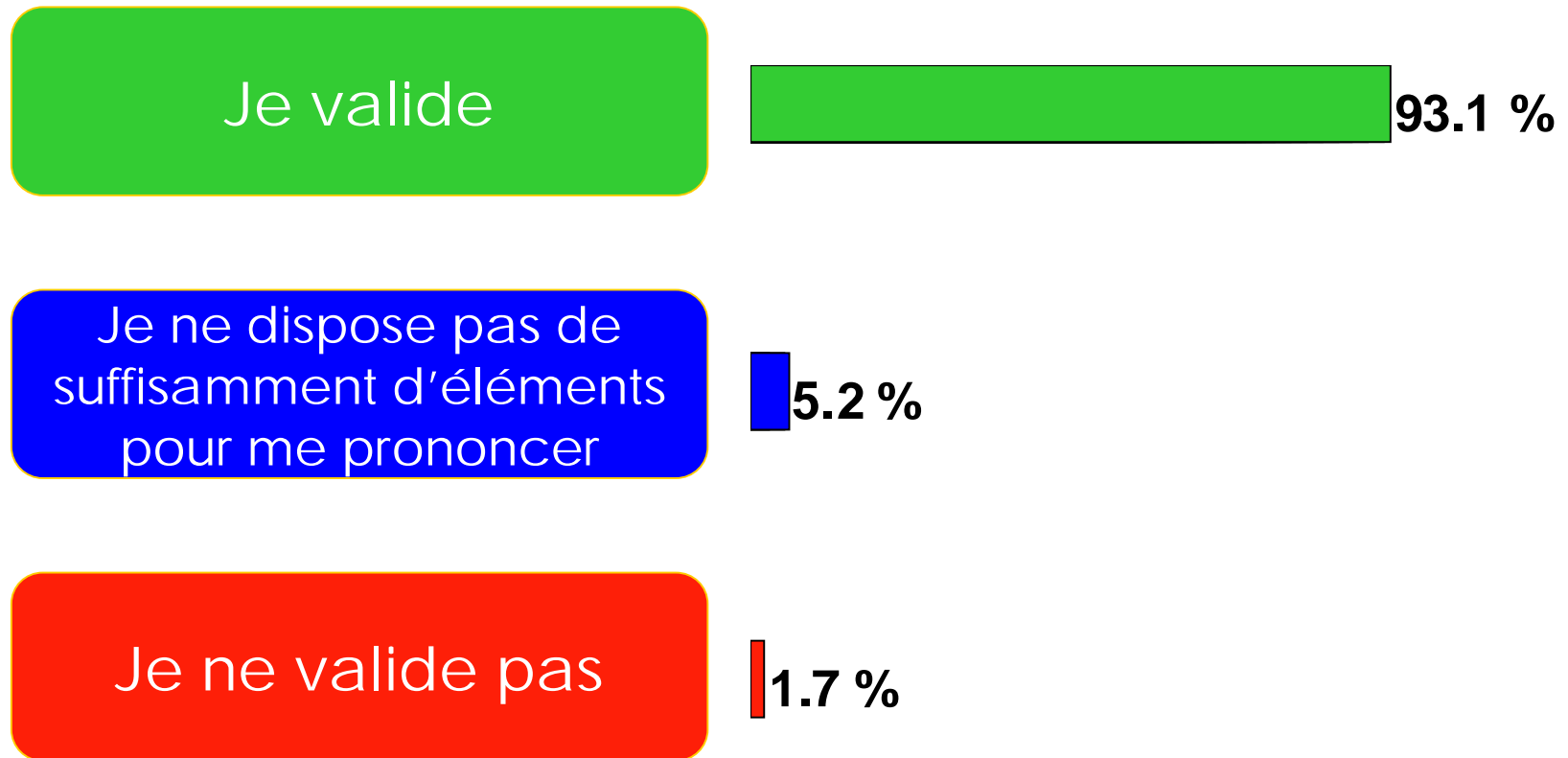
TVB ne doit pas être qu'une histoire de spécialistes



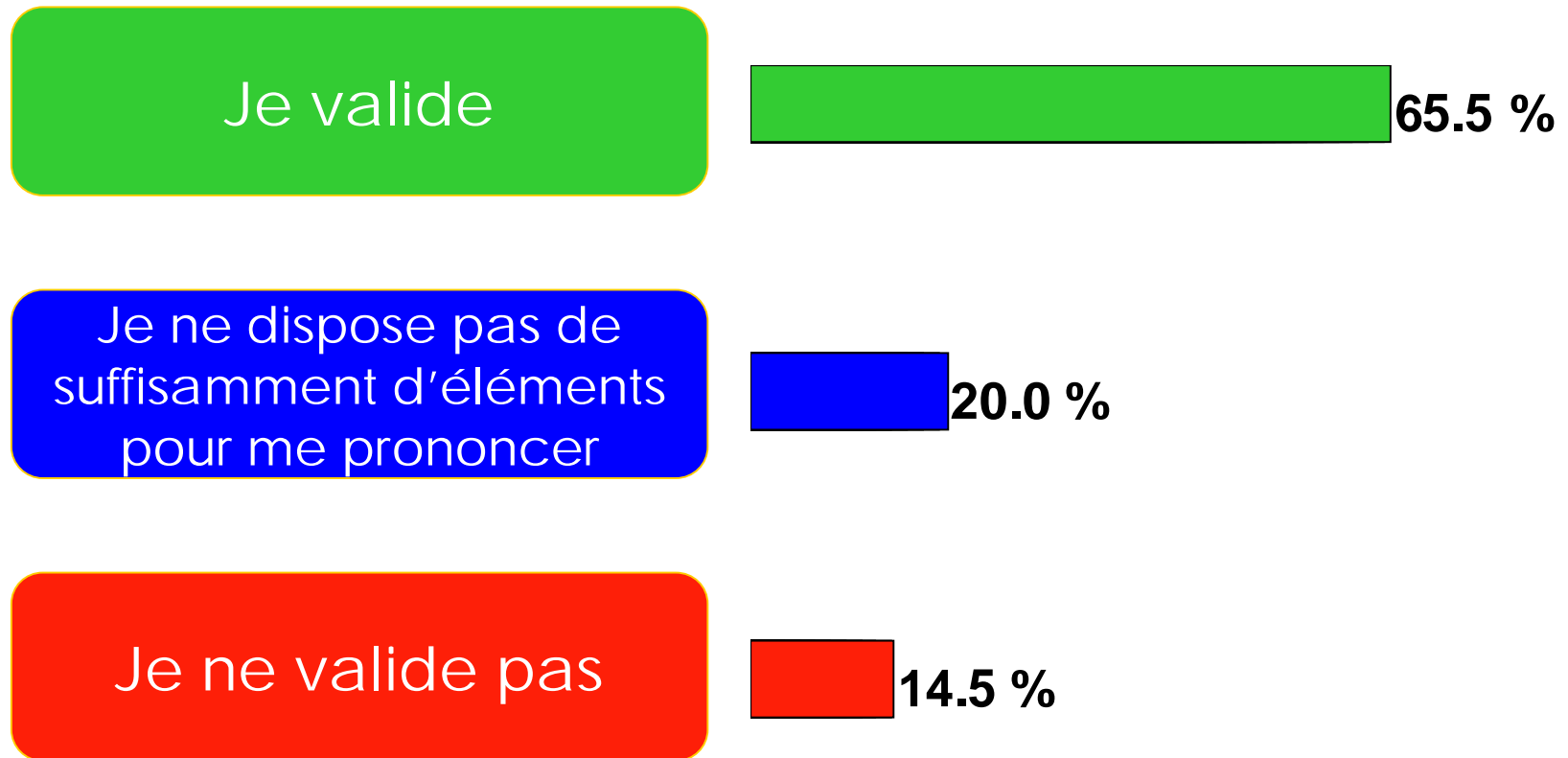
Faire des citoyens des acteurs du projet



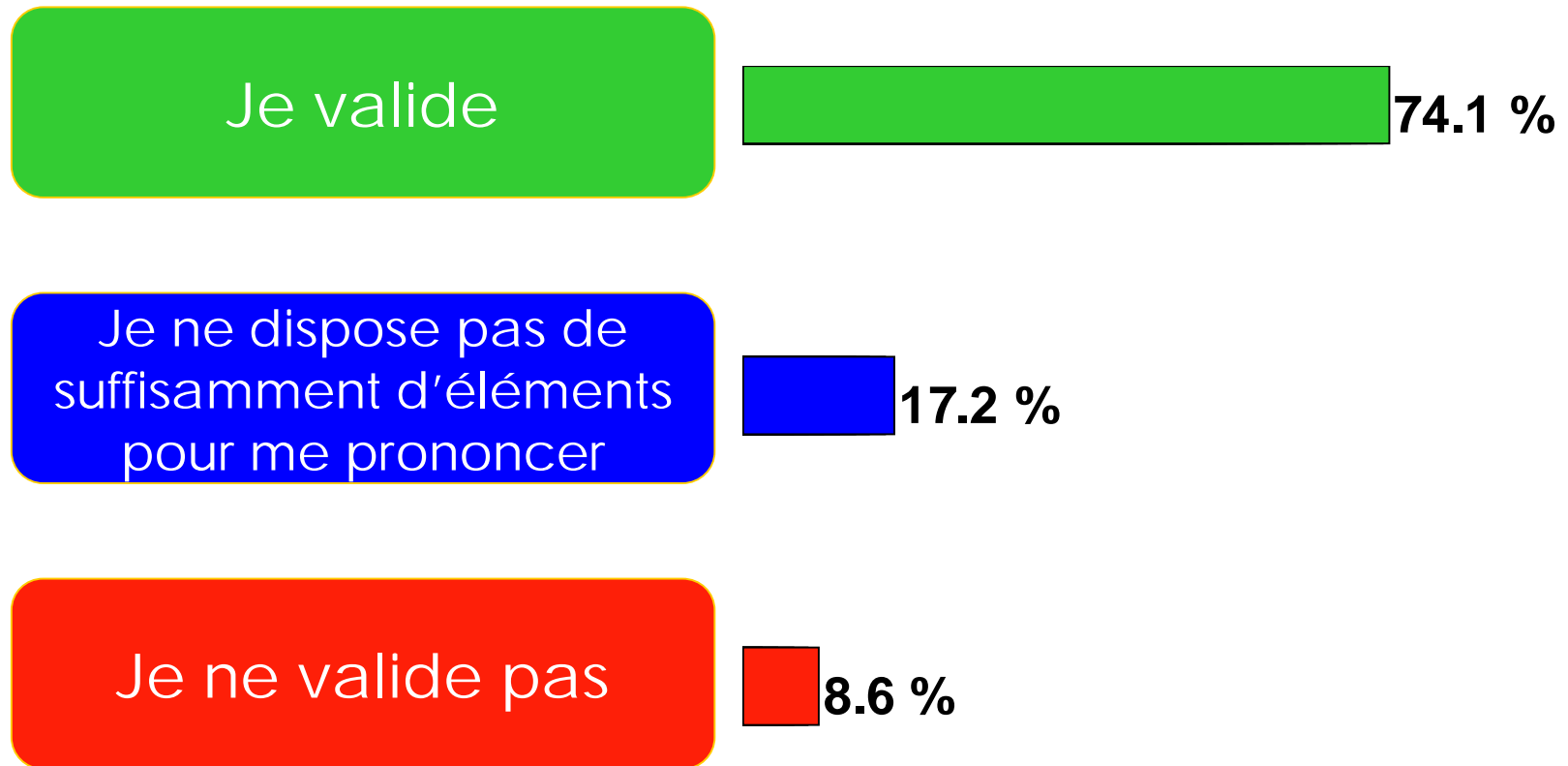
Que les politiques publiques confortent l'existence de la TVB



Construire le projet autour de valeurs communes partagées



Clarifier le cadre juridique; militer pour l'application des règles juridiques existantes



Premiers éléments de synthèse et points d'achoppement

Atelier « Favoriser l'appropriation de la TVB » renommé « Créer l'adhésion et l'acceptabilité de la TVB »

Idées fortes :

- § Clarifier le cadre général juridique ; lever les ambiguïtés - Militer pour l'application des règles juridiques existantes
- § Construire le projet sur /autour de valeurs communes et partagées sur le territoire
- § Faire des citoyens des acteurs du projet
- § Que les politiques publiques confortent l'existence de la TVB – Avoir un affichage politique clair
- § Ne pas en faire une histoire de spécialistes

Points d'achoppement :

- du flou juridique, à clarifier, pour éviter que des décisions ne soient jamais mises en œuvre par la suite
- échelle : partir des besoins opérationnels et des réalités du terrain pour aller vers le régional / faire du « bottom up » et non pas l'inverse (même au niveau de la tvb région : tvb région qui fixe un care méthodologique et qui « travaille » à l'échelle région, puis le local)
- les élus il faut les former, ce sont eux qui créent le lien avec les populations
- tvb : vocabulaire inodore pour les citoyens et trouver un nom plus local et retenu, sympathique



Atelier H

Un « Laboratoire » grandeur nature



Région
PACA

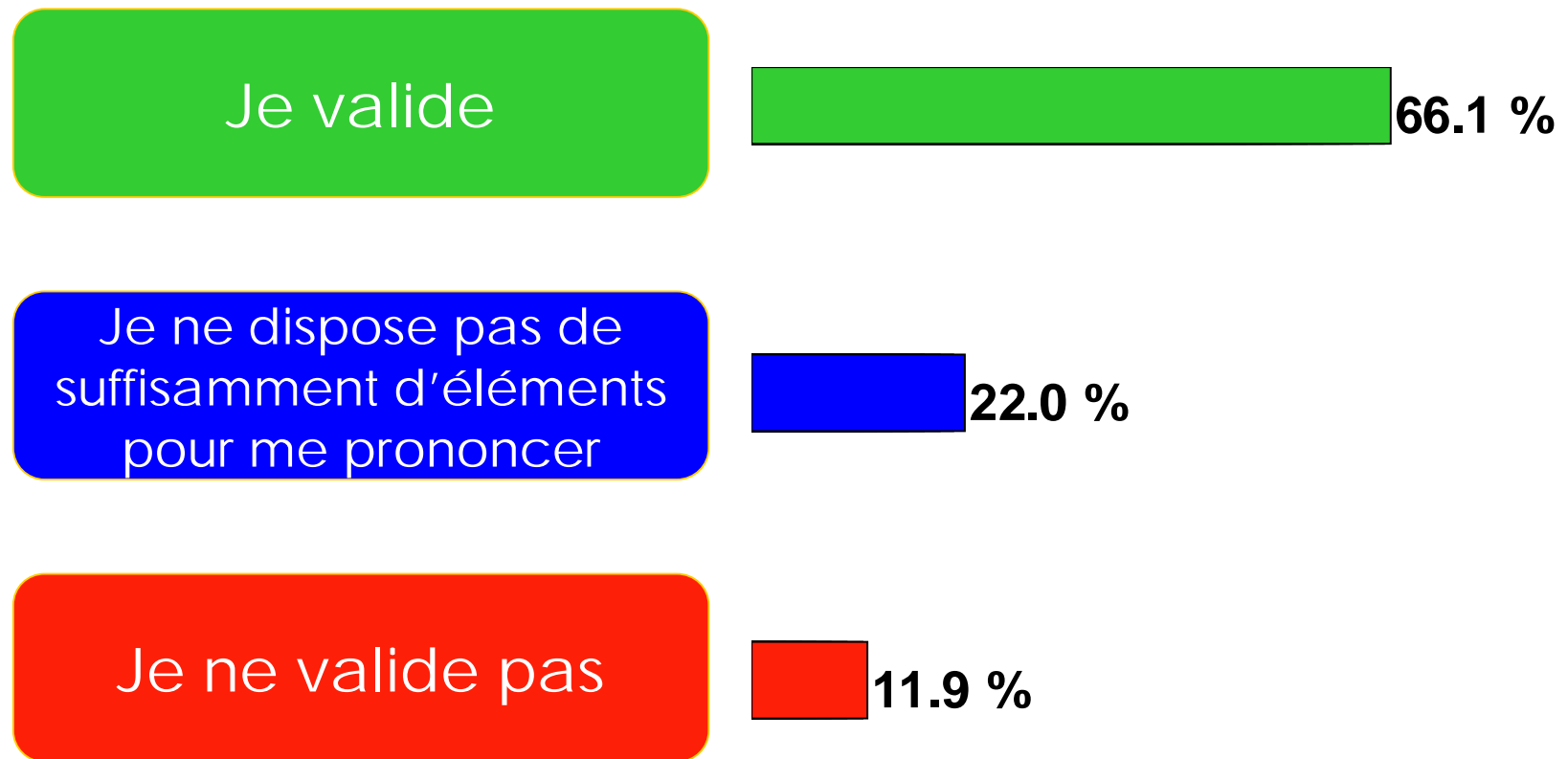


Sur un « laboratoire grandeur nature », selon nous, les éléments majeures et essentiels permettant de définir la trame verte et bleue de la région PACA sont...

Remarque : Proposition de modification de « laboratoire grandeur nature », en « territoires d'expérimentation permanents »

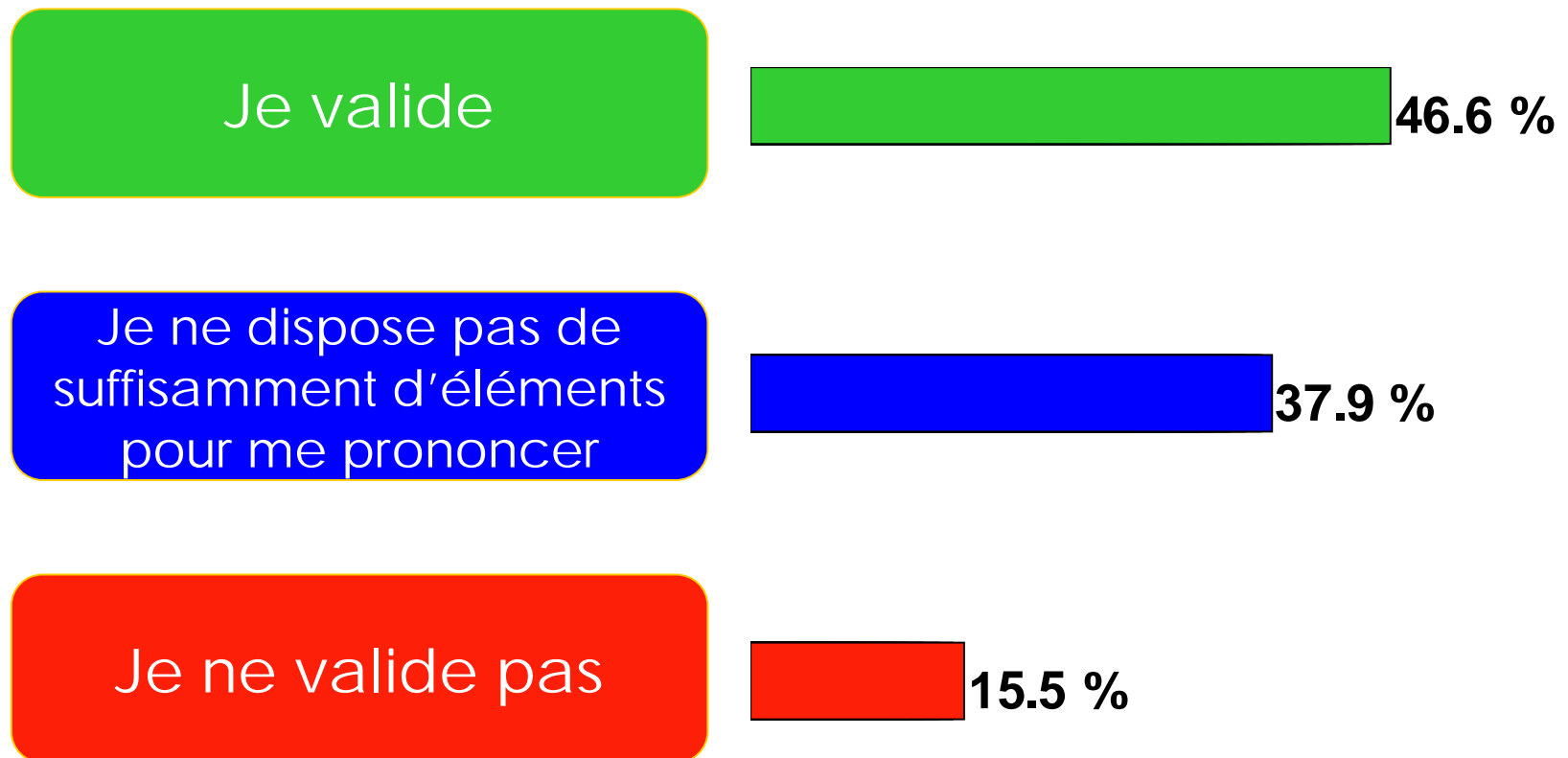
Les différents états : Concept / Projet / Outil d'aménagement du territoire traitant l'objet environnemental	§ La TVB est un concept d'aménagement qui émerge de la nécessité croissante de travailler en réseau, dans le but de maintenir voire de restaurer la biodiversité sous toutes ces formes
Dimension sociale, politique et économique	§ La mise en œuvre de la TVB va expérimenter et tester la volonté politique nécessaire au maintien ou rétablissement des activités des milieux § La TVB peut contribuer à la maîtrise du développement (immobilier, urbain) + loisirs, habitat et agriculture § La TVB permet de dé-segmenter les politiques publiques § Intégrer dans la réflexion sur la définition de la trame les pratiques des acteurs
Réseau d'acteurs et d'intérêts diversifiés	§ Construire de manière partagée les lignes directrices de l'aménagement du territoire et définir les priorités § Définir clairement les objectifs des TVB § La TVB est une opportunité de tester des hypothèses § Il faut mettre en place des « protocoles » d'évaluation.
Expérience des PNR condition nécessaire mais non suffisante	§ Faire un parc naturel régional de l'ensemble du territoire § 1 PNR est un lieu de débat des politiques publiques § Un travail commun entre les 5 parcs, c'est une première essentielle
Observatoire / réseau de mesures et d'évaluation	§ Outil d'appropriation § Observatoire de la biodiversité § Mettre en place un réseau d'actions test en collaboration avec les scientifiques § Retour d'expériences § Mesure de la valorisation économique des aménités § Condition : réunion de compétences et de connaissances
Expérimentation	§ Expérimenter l'interaction, l'intégration des outils de protection de la nature § L'attention à l'effet analyseur du « processus TVB » fait partie de l'opération

La TVB doit être un territoire d'expérimentations permanentes



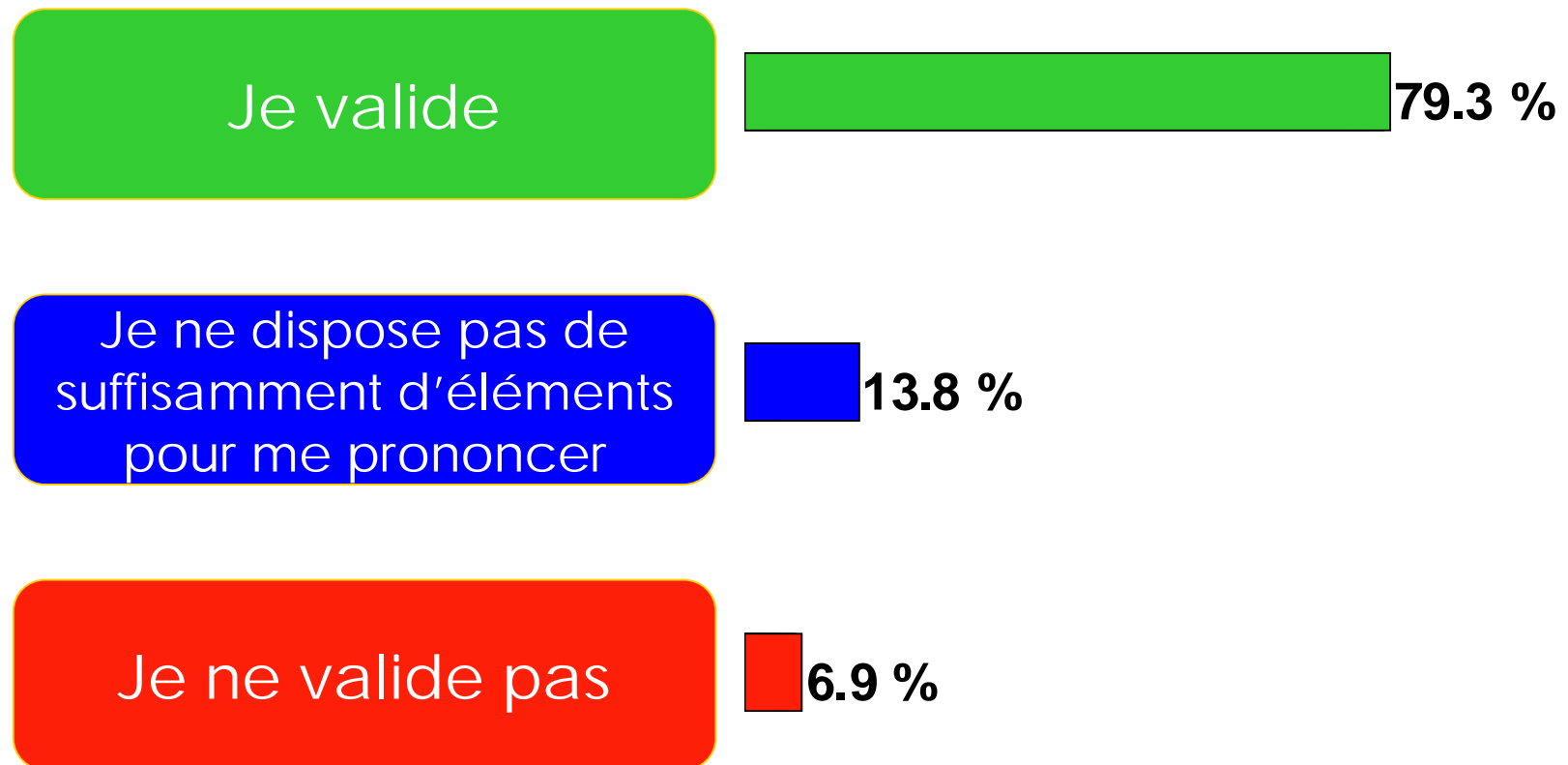
Atelier H – Un « Laboratoire » grandeur nature

La TVB se présente sous différentes états (concepts, outils,...) d'aménagement du territoire traitant l'objet environnemental



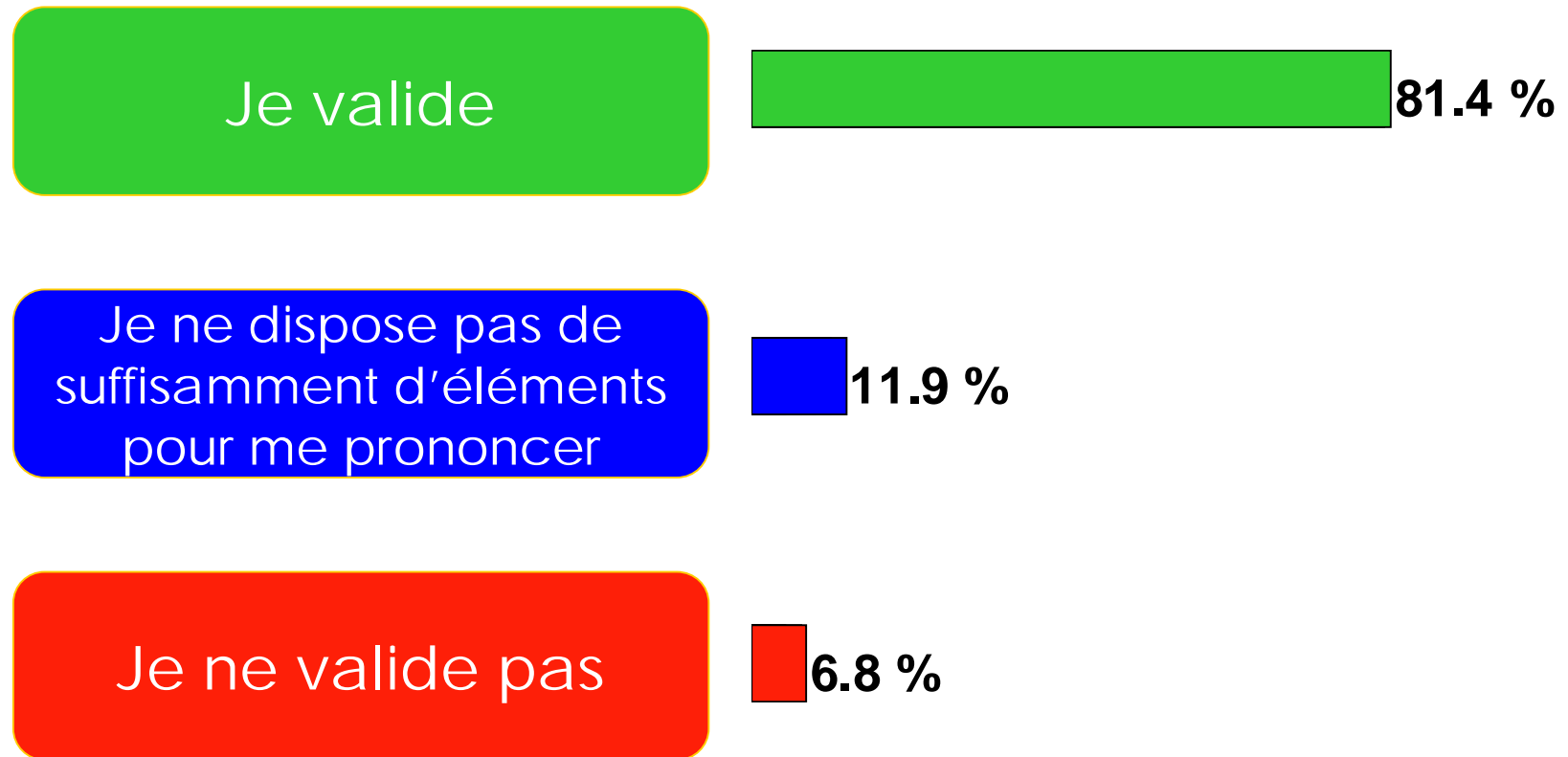
Atelier H – Un « Laboratoire » grandeur nature

La TVB revêt une dimension politique et socio-économique impliquant un réseau d'acteurs et d'intérêts diversifiés

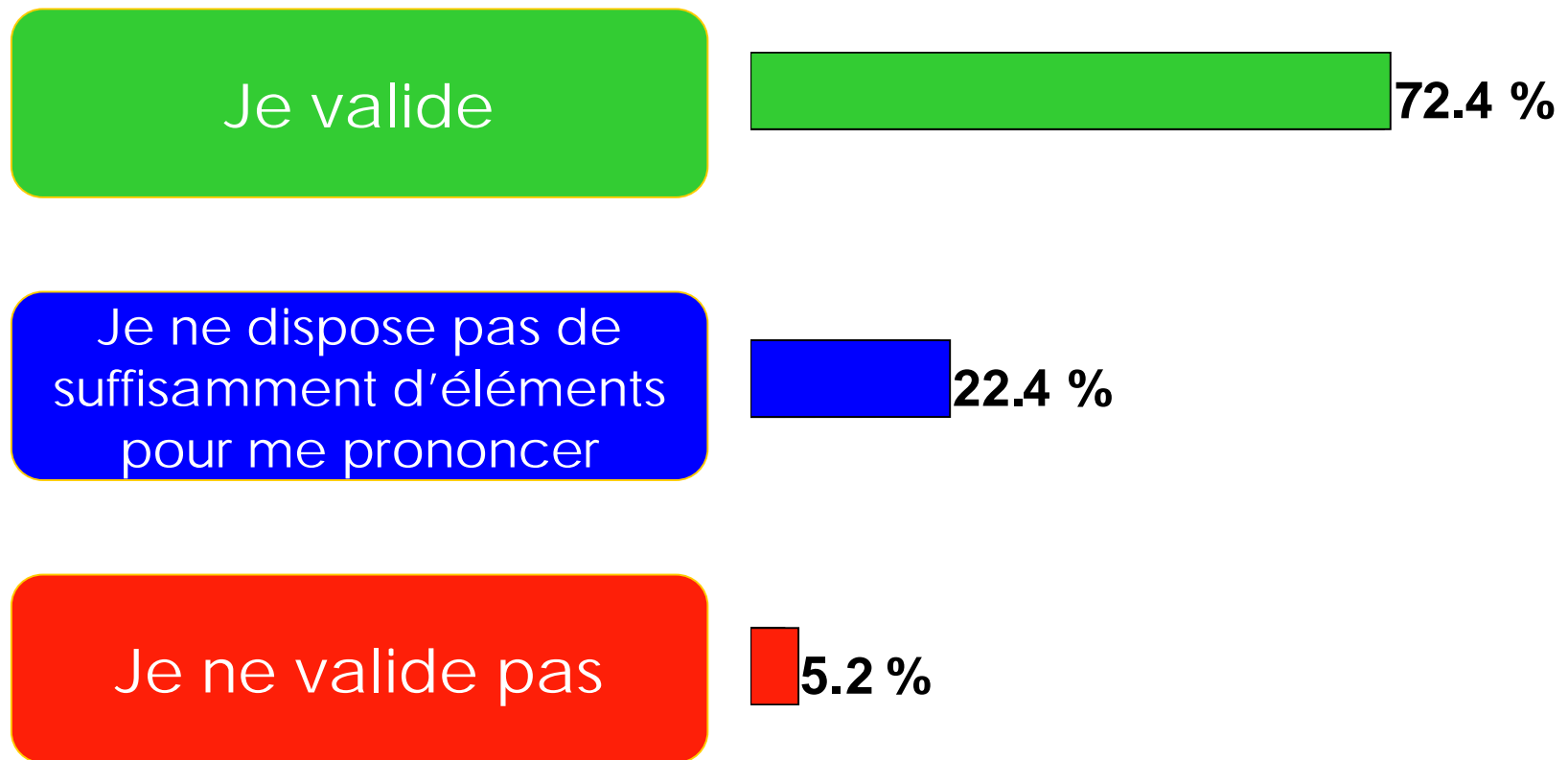


Atelier H – Un « Laboratoire » grandeur nature

La TVB doit être une opportunité
d'expérimentation, d'observatoires et de
support de communication

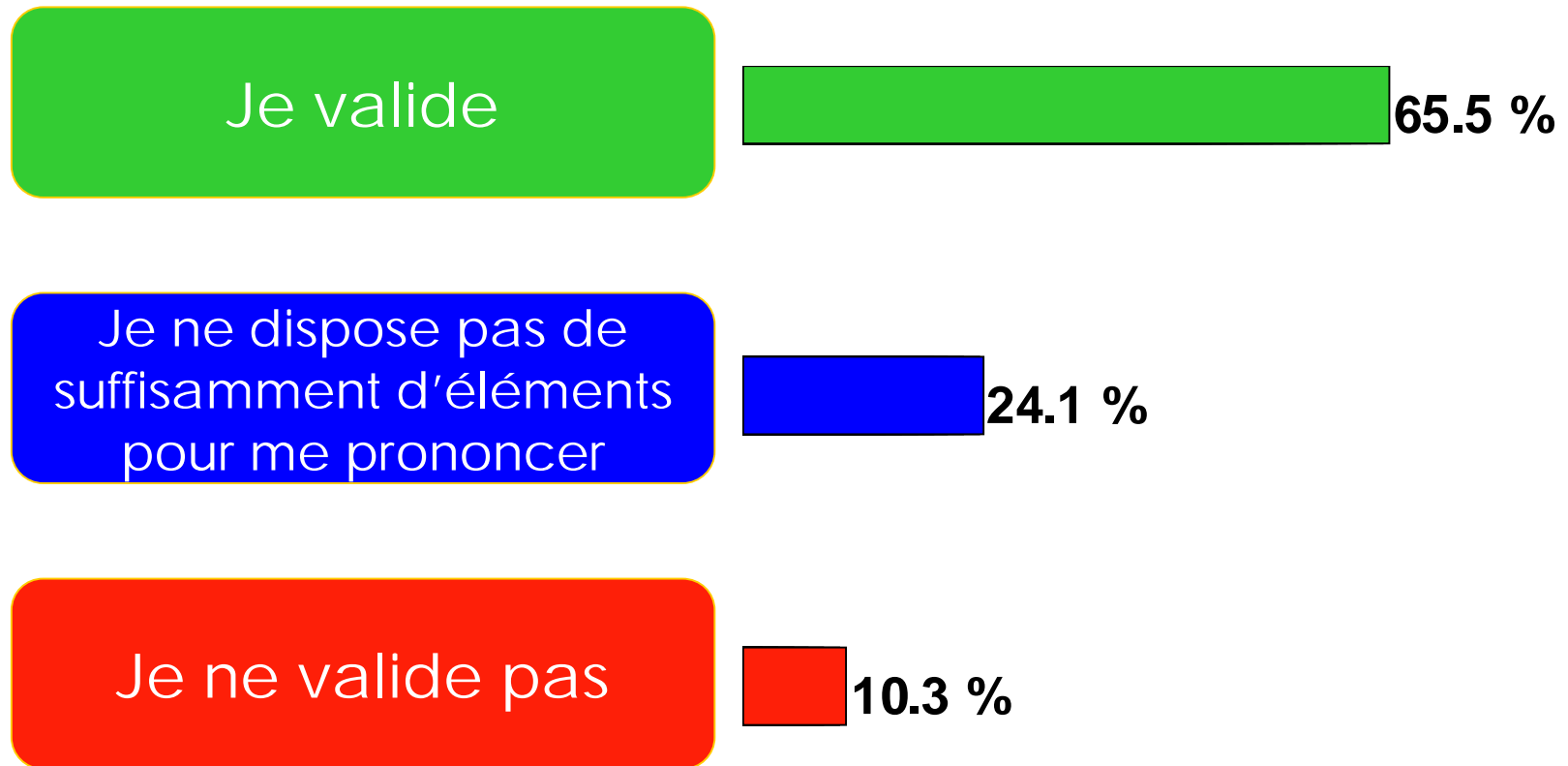


L'expérience des PNR est une condition nécessaire mais pas suffisante



Atelier H – Un « Laboratoire » grandeur nature

La TVB vise à construire de manière partagée les lignes directrices prioritaires de l'aménagement du territoire



Premiers éléments de synthèse et points d'achoppement

Atelier : « Un laboratoire grandeur nature »

Idées Fortes :

- § Concept / Projet / Outil d'aménagement du territoire
- § Dimension sociale et politique
- § Réseau d'acteurs et d'intérêts diversifiés
- § Expérience des PNR condition nécessaire mais non suffisante
- § Observatoire / réseau de mesures
- § Expérimentation

Points d'achoppement :

- de grosses difficultés de vocabulaire: il serait nécessaire de faire un glossaire
- le groupe (très hétérogène) a eu du mal à rentrer dans le traitement du sujet (problème de décrochage entre l'énoncé des conclusions du travail du GT "laboratoire grandeur nature" avec la demande de construction): remise en cause de l'angle de vue de l'atelier et donc son titre.
- faut-il parler d'une trame verte et bleue ou de trames vertes et bleues à des échelles de territoire différents selon les enjeux traités
- une question soulevée en fin du dernier atelier de l'après midi : "qu'est ce qu'on recherche au travers d'une TVB : satisfaire un objectif naturaliste (par exemple les oiseaux suivent un corridor naturel de migration et les mesures d'aménagement du territoire sont prises en conséquence pour le conserver) ou faire en sorte que les naturalistes trouvent des solutions pour s'adapter aux exigences du développement ou d'aménagement.
- IL est apparu à plusieurs reprises lors du passage des différents groupes que la démarche était ascendante contrairement au Grenelle et son cortège de textes (démarche descendante): nécessité de clarifier le sens de notre démarche pour ne pas apparaître comme préparateurs (inutiles) d'un futur dispositif contraignant imposé.



En conclusion de la réunion , il a été rappelé le rythme de travail du groupe projet, les suites de cette journée de production et ce qui allait être fait de ce travail.
5 jours plus tard de manière plus détaillée, le texte présenté ci-dessous a été envoyé à tous les participants, et pour information aux personnes qui n'ont pas pu être présentes le 4 Décembre :

Des PNR de PACA, Maître d'ouvrage du projet Trame Verte et Bleue PACA,
PNR Alpilles, Camargue, Lubéron, Queyras, Verdon
Le mardi 9 décembre 2008

A l'attention des membres du Groupe Projet « Trame verte et bleue PACA »
ayant participé aux travaux du 4 décembre

Mesdames et Messieurs les membres du groupe projet TVB PACA,

Vous avez participé le 4 décembre 2008 à la première réunion du groupe projet « Trame verte et bleue Paca » et nous tenions à vous remercier très chaleureusement pour votre implication, votre disponibilité et la qualité de votre participation.
La journée a été dense, riche en production et en enseignements (que ce soit par ses côtés positifs ou ceux qui restent à améliorer). Le résultat et le contenu des travaux vont vous être communiqués d'ici le 16 décembre.
L'intégralité des productions vous sera transmise et les présentations du matin seront accessibles sur les sites internet des Parcs.
Nous vous communiquerons tous ces éléments afin que vous puissiez en prendre connaissance et les partager avec les réseaux et organismes que vous représentiez le 4 décembre.
L'ensemble des propositions, des remarques et des questionnements que vous avez partagé au cours de la journée va être analysé. Ainsi, les travaux de cette journée du 4 décembre vont permettre de proposer une définition commune de Trame verte et bleue en PACA et de ses modalités potentielles de mise en œuvre.
C'est également à partir de cela que la cellule d'appui technique va rechercher les données existantes en vue de notre prochaine réunion.
En vous renouvelant tous nos remerciements, nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer que la prochaine réunion du groupe projet se déroulera dans un autre des 5 Parcs Naturels Régionaux de Provence Alpes Côte d'Azur, d'ici environ 2 mois, comme annoncé lors de notre rencontre du 4 décembre.

Les 5 PNR de PACA