Parc naturel régional des Alpilles

Projet LEADER

Interprétation du territoire et itinéraires de valorisation des patrimoines des Alpilles

2019-2020

Note de présentation – Orlane Fougeroux

Parc naturel régional des Alpilles
UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES
RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
LEADER
Pays d'Arles
PÔLE D'ÉQUILIBRE TERRITORIAL & RURAL

Pourquoi un schéma d'interprétation ?

Une nouvelle étape dans la stratégie de tourisme durable

Principale activité économique du territoire des Alpilles, le tourisme est entré dans une mutation stratégique, faisant du tourisme durable un enjeu de développement économique des 16 communes concernées. Cette ambition est au cœur de la Charte du Parc naturel régional des Alpilles, et de la stratégie touristique du Parc s'inscrivant dans la Charte Européenne du Tourisme Durable.

Les Alpilles jouissent d'une richesse naturelle exceptionnelle. Le maintien de cet équilibre fragile est étroitement lié à l'évolution des activités humaines et nécessite des mesures de protection, de conservation et de gestion des espaces naturels. Afin de développer la découverte du territoire par le plus grand nombre tout en limitant l'impact humain sur des milieux écologiques sensibles, le Parc naturel régional des Alpilles développe depuis 10 ans une politique qui associe 3 volets :

- La gestion de la fréquentation dans les espaces naturels, pour rendre compatibles les activités de pleine nature et la sensibilité écologique des milieux.
- Le développement et la promotion d'un tourisme durable.
- La valorisation des patrimoines naturels et culturels, à des fins pédagogiques et touristiques.

Depuis 2007, la mise en place des dispositifs de gestion de la fréquentation et de sensibilisation du public ont permis de poser les bases stratégiques de l'aménagement et de la gestion des sites et itinéraires, d'une part, et d'informer sur une partie de la connaissance du territoire au travers de parcours et actions à destination du grand public.

Pour répondre à la demande croissante de découverte et d'immersion dans les Alpilles, des initiatives intéressantes, utiles et appréciées des visiteurs et des habitants du territoire voient peu à peu le jour.

Mieux valoriser les sites et itinéraires des Alpilles

L'élaboration de ces parcours touristiques, culturels ou pédagogiques (sentiers de découverte, topos, livrets, applications, cartes touristiques) se fait toutefois le plus souvent au gré des opportunités, sans véritable stratégie d'ensemble.

Souvent trop orientées vers la diffusion de connaissances et d'informations, les démarches actuelles se heurtent à un certain **manque d'originalité et d'inventivité.** Par ailleurs, les projets menés séparément sur les différentes communes des Alpilles, **ne construisent pas suffisamment un ensemble cohérent, une identité territoriale commune qui se nourrit des multiples singularités locales.**

La démarche d'interprétation

L'interprétation est une démarche transverse et pluridisciplinaire intégrant les domaines culturels, touristiques et pédagogiques. Au-delà de la découverte informative et explicative, la démarche d'interprétation propose au visiteur une véritable expérimentation du territoire, l'engageant dans une découverte active, sensorielle et participative.

Susciter l'émotion, attiser la curiosité

En mettant en avant « l'esprit du lieu », l'interprétation a pour ambition affichée d'être le révélateur de l'identité du territoire, subtile reflet de l'alliance millénaire de l'Homme et des paysages qu'il habite et façonne, des milieux naturels qui l'entourent et l'inspirent, des pratiques culturelles qui naissent et évoluent avec lui.

En suscitant l'émotion, en stimulant l'imagination, la curiosité et l'appropriation du lieu par le visiteur, en proposant une approche sensible de l'histoire, de la culture, des espaces naturels et des paysages, l'interprétation privilégie l'attachement et permet de mettre en lumière la valeur intrinsèque d'un territoire.

> Formidable outil d'attractivité, la démarche d'interprétation n'est pas qu'un produit de consommation touristique et culturelle.

Elle permet de transmettre un message fort, de susciter l'intérêt pour les enjeux patrimoniaux et économiques d'un territoire. En s'adressant à une multiplicité de publics, aussi bien locaux que touristiques, elle propose à chacun de devenir un moteur de la préservation des patrimoines et du caractère singulier du territoire.

Révéler le caractère du territoire

Les objectifs de l'interprétation croisent ainsi ceux du développement d'un tourisme durable qualitatif, ceux de la gestion de la fréquentation des espaces naturels, mais aussi ceux de la stratégie éducative par la création d'un lien sensible entre les habitants, les visiteurs et les patrimoines naturels et culturels, favorisant des comportements responsables.

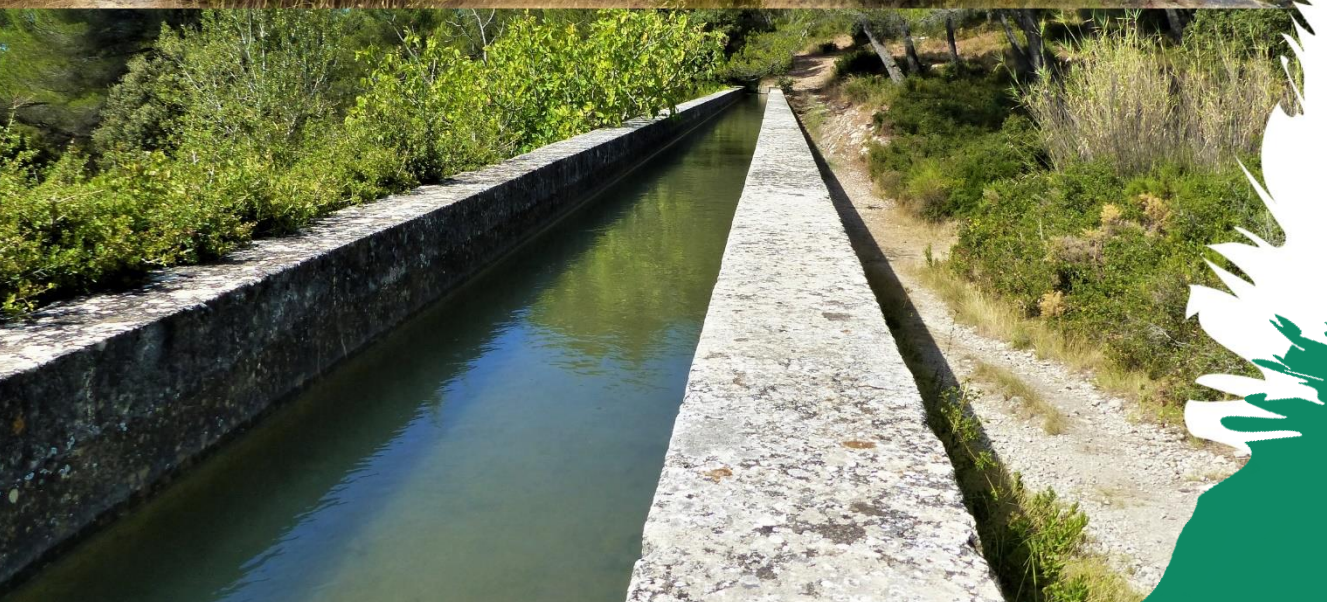
Mais favoriser l'attachement, l'appropriation et le respect de ce territoire par ses habitants comme par ses visiteurs nécessite de révéler son caractère, ce subtil mélange de culture provençale, de paysages à la beauté unique, de patrimoines remarquables et de richesses naturelles exceptionnelles.

L'identité plurielle et protéiforme des Alpilles, constituée d'un socle commun et de particularités locales, ne prend toute sa pertinence qu'à l'échelle du massif dans son ensemble. C'est ainsi auprès des forces motrices du territoire, les acteurs culturels, touristiques et économiques, les habitants engagés dans la protection et la mise en valeur de ses richesses, que la démarche d'interprétation recherche les histoires humaines qui ont et continuent d'habiter le massif.

C'est auprès des dépositaires de ce caractère des Alpilles que l'interprétation puise la source de laquelle ressortira l'essence de l'identité du territoire.

Participation et concertation

Un esprit de concertation est inhérent à la réalisation du schéma d'interprétation. Chaque contribution, témoignage, ou proposition de projet est bienvenue, et la définition du caractère du territoire s'appuiera sur le croisement des différentes représentations exprimées. C'est ainsi que la mise en récit du territoire se déclinera en une multitude de dispositifs et sites, chacun révélateur d'une facette inédite.



Le schéma d'interprétation

Outil de valorisation du territoire

Le schéma d'interprétation du Parc naturel régional des Alpilles sera un outil d'aide à la décision pour l'aménagement interprétatif (itinéraires de randonnée, sentiers d'interprétation, animations culturelles, etc…) et constituera un document de référence proposant de structurer une offre de découverte des patrimoines cohérente à l'échelle des 16 communes du territoire.

En abordant l'espace dans sa globalité, il limite les risques de redondance, d'incohérence et d'autoconcurrence de l'offre de découverte, tout en permettant d'identifier et de mettre en avant la singularité et la richesse propre à chaque site. Par une structuration de l'offre de découverte existante, son enrichissement et sa mise en cohérence à l'échelle du territoire, le schéma d'interprétation permettra de redéfinir la stratégie écotouristique du Parc naturel régional des Alpilles.

Cette approche qualitative, dans le fond comme dans la forme, améliorera la visibilité du territoire et de ses multiples facettes culturelles et économiques.

Une grille de lecture pour orienter les choix d'aménagement

Le schéma d'interprétation permettra de :

- ✓ **Structurer, améliorer, enrichir** l'offre de découverte du territoire, autour de lieux d'accueil, de sentiers thématiques et d'équipements à la fois ludiques, pédagogiques et culturels afin de conforter les Alpilles comme une destination d'excellence
- ✓ **Revitaliser, renforcer, créer du lien** entre les différents éléments patrimoniaux, invitant le visiteur à rayonner sur l'ensemble du territoire dans un souci de respect des équilibres biologiques et humains
- ✓ **Favoriser le développement de produits et services** écotouristiques dans le sens de la stratégie touristique du Parc
- ✓ **Maintenir un équilibre** subtil entre héritage culturel, naturel et sphère économique
- ✓ **Sauvegarder, transmettre, donner du sens** aux patrimoines et révéler l'identité du territoire
- ✓ **Définir une approche d'aménagement** d'un site culturel en espace naturel qui articule l'échelle territoriale et particularismes locaux
- ✓ **Programmer l'aménagement** dans le temps et l'espace des principaux sites naturels et culturels, notamment hors-massif en alternative au risque incendie

Planning prévisionnel

mars – juin 2019
Enquête de représentation

juillet – novembre
Rédaction et validation du schéma d'interprétation

à partir de novembre 2019
Proposition et accompagnement d'aménagements de sites

Des propositions détaillées

Le schéma d'interprétation sera complété d'une vingtaine de fiches-action proposant une mise en valeur de sites, posant les grands axes thématiques des aires d'interprétation, les aménagements réalisables, les outils de médiation envisageables et les moyens de développement annexes pouvant compléter l'appréciation des lieux.

Méthodologie

Le schéma d'interprétation doit mettre en évidence les référents communs qui font le caractère et la cohésion du territoire. Par là même, il permet de faire ressortir les caractères différentiels d'aires spécifiques et d'établir leurs relations.

L'enquête de représentation

Approche quantitative : l'enquête « grand public »

Elle permet de collecter la perception du territoire par ceux qui l'habitent, le fréquentent et le parcourent quotidiennement ou ponctuellement.

L'enquête se présente sous la forme d'un questionnaire convoquant le ressenti du territoire et questionnant l'attachement pour celui-ci. Elle est couplée à une enquête plus générale servant à la révision de la Charte du parc naturel régional des Alpilles. Dans sa partie consacrée à l'interprétation du territoire, les questions ouvertes appellent des réponses courtes et non argumentées qui visent à dresser un portrait général du territoire.

Différents canaux de diffusion sont utilisés : en face à face lors d'évènements ponctuels ; en ligne via un formulaire Google Forms

Approche qualitative : l'entretien semi-directif

Une série d'entretiens avec les personnes-ressource et les acteurs culturels, associatifs, touristiques et économiques du territoire permet d'approfondir la connaissance de celui-ci. Ces rencontres révèlent aussi bien les points forts que les difficultés du territoire en confrontant les visions de chacun. Dans cette optique, les enquêtés doivent pouvoir représenter l'ensemble des forces en présence sur le territoire.

L'entretien semi-directif prend la forme d'une conversation au cours de laquelle le rôle de l'enquêteur est de relancer la discussion et l'orienter vers les thèmes et points jugés pertinents. L'enquêteur peut s'aider d'un guide d'entretien listant les thèmes forts qu'il souhaite aborder.

Un récit écrit à même l’espace

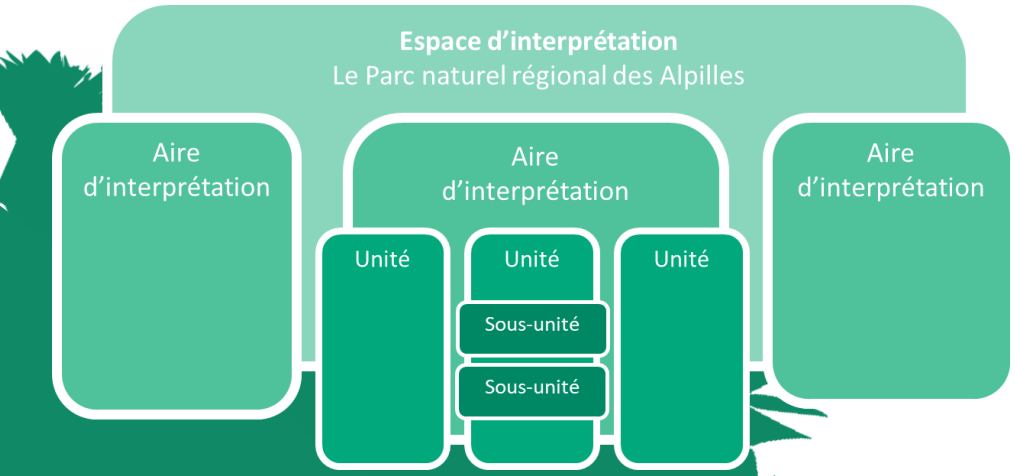
L’enquête de représentation est complétée par une investigation des territoires qui s’appuie sur une approche sensible et didactique de l'espace, valorisant d'abord la posture des visiteurs en prenant en compte leurs expériences avant et pendant leurs parcours.

Un recensement des grandes potentialités naturelles, culturelles et médiatiques des sites (analyse des éléments visibles et invisibles, recherche documentaire, audit des médias existants ou en projet, analyse des contraintes logistiques et écologiques, etc.) est également indispensable pour la structuration d’une découverte cohérente.

> De ce recensement émerge un raisonnement à l’échelle globale de l’espace d’interprétation. En y intégrant les zones portes, traversées lors de l’approche du visiteur, l’espace d’interprétation se pare d’un statut particulier à communiquer, fruit d’une histoire naturaliste et culturelle.

Cette histoire est cependant susceptible de s’exposer dans tous les points de l’espace. Le schéma d’interprétation a alors comme objectif principal d’analyser, mais surtout de comparer entre eux les différents territoires de l’espace. Certaines zones sont ainsi plus à même d’évoquer et de rendre sensible pour le visiteur une partie de cette histoire et de ce statut. Ce choix est déterminé par l'identité des lieux, leurs potentiels thématiques, leurs médias, leurs publics, leur accessibilité, leur sensibilité à la fréquentation, etc…

> Le schéma d'interprétation met en lien des zones thématiques différentes et complémentaires. Il écrit un récit à même l'espace, chaque zone traitant d'un chapitre particulier et s'appuyant sur les sites et leurs composants pour former le texte et les mots de ce chapitre. Le visiteur construit ainsi le fil du récit en fonction de son itinéraire.



La forme finale du schéma d'interprétation est une cartographie identitaire des territoires.

Identités différentielles, aires et unités d'interprétation

D'une image commune, identifiée comme fil conducteur de la narration du territoire, découlent des caractères spécifiques qui distinguent des aires d'interprétation.

Ces caractères sont les prismes par lesquels les thèmes naturalistes et culturels présents sont traités et leur choix dépend de l'image identitaire de l'aire dans laquelle s'inscrivent les sites. Certains thèmes ou éléments qui ne sont pas traités ou seulement évoqués sur un site le sont sur un autre.

Il faut savoir faire le deuil ou le demi-deuil des autres thèmes présents au profit d'un thème particulier qui sera de fait plus approfondi.

Ces prismes permettent de différencier le traitement de thèmes récurrents et d'éviter les redondances. Un même thème, le pastoralisme, par exemple, sera introduit par son aspect socio-économique si l'identité du lieu est plus marquée par les activités humaines. Dans un autre endroit moins humanisé, il ne sera qu'un sous-thème faisant suite au développement d'un thème principal plus caractéristique comme les milieux ouverts méditerranéens, leur cortège faunistique et floristique et leur protection. Si tous les thèmes sont présents dans les deux endroits, dans un, l'angle culturel et économique est moteur et plus développé que l'angle naturaliste. Dans l'autre, l'angle naturaliste est développé et ne fait que mentionner l'aspect culturel et économique. Au lieu d'avoir un discours mixte dans les deux endroits, le schéma d'interprétation propose d'approfondir un angle de vue différent dans chaque point.

A l'échelle du territoire, la somme des discours gagne en profondeur et en diversité. Leur mise en lien devient alors essentielle.

Des exemples en région

Divers acteurs se sont d'ores et déjà dotés d'un schéma d'interprétation afin de présenter une offre de découverte cohérente, de gérer la fréquentation des espaces naturels sensibles et de mettre en lumière la singularité de leur territoire.

Premiers moteurs de cette démarche, les Parcs nationaux ont impulsé cette dynamique dès le début des années 2000.

Le futur Parc naturel régional du Mont-Ventoux

Elaboré en 2012, le schéma d'interprétation du Mont Ventoux structure l'offre pédagogique et de découverte du massif.

Le document intègre un inventaire du patrimoine, une synthèse de l'enquête de représentation, un diagnostic de l'offre de découverte existante, une étude de fréquentation et une évaluation financière. Il décompose ensuite le territoire selon 7 unités d'interprétation thématiques pour lesquelles 63 fiches actions apportent des préconisations d'enrichissement de l'offre de découverte.

Le Parc national de Port-Cros

Depuis 2002, le schéma d'interprétation a infléchi la perception et structure la découverte du territoire.

Chacune des cinq aires d'interprétation révèle une identité propre. Pour chacune, un nombre variable d'unités et de sous-unités d'interprétation la déclinent pour faire émerger le caractère particulier de chaque lieu.

Le Parc naturel régional des Préalpes d'Azur

Entamé en 2016, le schéma d'interprétation du PNR des Préalpes d'Azur est opérationnel depuis 2018.

Par le biais de trois prismes d'interprétation transversaux, il décompose le territoire en 6 aires d'interprétation aux ambiances spécifiques. Le document de synthèse pose les bases de la stratégie d'aménagement du territoire.

Parc naturel régional des Alpilles

UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

LEADER

L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES

#Alpilles2037
UN NOUVEAU PROJET POUR LE TERRITOIRE

Parc naturel régional des Alpilles
Une autre vie s'invente ici

Orlane Fougeroux
Chargée de projet LEADER
Interprétation du territoire et itinéraires de valorisation des patrimoines des Alpilles
Tél. : 04 90 90 44 00 / e-mail : interpretation@parc-alpilles.fr

Maison du Parc naturel régional des Alpilles - 2 boulevard Marceau - 13210 Saint-Rémy-de-Provence
T. 04 90 90 44 00 | F. 04 90 90 03 76 | contact@parc-alpilles.fr
facebook.com/pnralpilles
www.parc-alpilles.fr