



La Chapelle Saint-Gabriel

Joyau de l'art roman provençal

Texte de Christine Martin-Portier

Photographies de Bruno Schickelé

Les Amis de
la chapelle
Saint-Gabriel
—
Tarascon

A dressée à la colline à l'extrême ouest des Alpilles, parmi les oliviers et les pins, sur un rocher qui lui sert d'assise, se dresse une église isolée qui rayonne d'une grande beauté. Bâtie au XII^e siècle, la chapelle Saint-Gabriel est un joyau de l'art roman, et pourtant une église rurale d'une sobre élégance et d'une grande simplicité architecturale. La richesse iconographique de sa façade et de son portail exceptionnel, témoigne d'un art roman provençal à son apogée. Archéologues et historiens ne s'y sont pas trompés et ont rapproché son décor de ceux des prestigieuses primatiales Saint-Trophime d'Arles et abbatiale de Saint-Gilles.

Classée dès 1840 par Prosper Mérimée au titre des monuments historiques, elle a fait l'objet d'une campagne de restauration partielle en 2019. Un don exceptionnel s'ajoutant à quinze ans de générosité a encouragé l'association des Amis de la chapelle Saint-Gabriel à partager son enthousiasme.

Un livre était nécessaire pour rendre hommage à ce joyau de l'art roman, et ainsi transmettre le message de ses bâtisseurs.

Christine Martin-Portier est professeure agrégée d'histoire et docteure de l'Université de Provence. Elle est l'auteur de nombreux articles et de livres comme *Les Châteaux des Alpilles au Moyen-âge* (ed. Alpes de Lumière, Equinoxe, 2019).

Les Amis de
la chapelle
Saint-Gabriel
—
Tarascon

979-10-415-5844-5
23 €

